Hawadeth Assa`a Soc. pol. -News





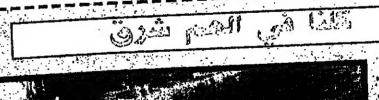






لان ع رام الله





الانتها مشرجان الدائي الرائي

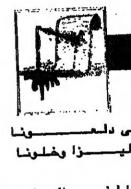
المتنتئة: نائب مفعول به وهي صفة تعود للفاعل الذي قام بعملية الافتتاح، علماً بان الافتتاح علماً بان الافتتاح علماً بان الافتتاح يكون غالباً من اختصاص جهات رسمية، واصل هذه الكلمة فتم. وهي حركة ثوريه انطاقت في منتصف الستينات لتحرير فلسطين من النهر الى البحر، ويبدو أنهم حققوا ما أنطاقوا من اجله لان غزة تقع على البحر واريحا تقع ما النفسية المناسبة المناسبة

التووس بصحته. أن حرف رفع وربط وظيفته الحاق فلسطين بمهرجانات الرقص، دون ان نسى ان هذا الحرف مين على الكسر المشتق من الانكسارات الكثيرة التي مئيت

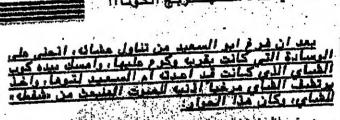
به مده ، معه. الردتنوي: اسم مجرور على انغام كثيرة، وهو على انواع افضلها «الفالس، واحدثها «البريك دانس» واعرقها الرقص البلدي الذي تمارسه نجوى فؤاد، وهياتم المعمد ا وبعض الاشخاص، وسلام مربع الجدعان.



---زا وغلونا



ساهتم منع التمين وت «الدهـــيــه» منهــبريج الكوتا!!



* منيح الله هرفشت شويه يا ابن البنعيد، ويعتبع اللي منا شفت حالك في المرايه لما، ويغتبع اللي منا شفت حالك في المرايه لما، ويغتب من المنظل الهوم والت الهي بوراله هميرا.

- وشهو بدى اعمالة يكتبش العين إلنا طالع الأل بودي قهوة المدير والموظفين، كمان أجا المدير والمائلة المنتبع المدير على المدير والمن يا وله له للانتباء المنتبع المدا يا بنت المحل شبكول المائم والله المنتبع المحل عبد المحل شبكول المائم والله المديرات اللي بدما تهل علينا بعد المدين المد

ولعنت ستسيدل إدو السلام والمدير زعل وطردك.

- أخ الربال المسلام والمدير زعل وطردك.
- أخ الربال المسلام والمدير زعل وطردك.
- أخ الربال المسلام والمسلك خلقي على الإقل. المشكلة الى المكتب ومسلام والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة ال

ونلم شويه، احسن ما تشتي واحنا نايمين. ونلم شويه، احسن ما تشني واحنا نايميزة.

ما هي طول عمرها بتشتي دولارات وعمرنا ما طلع إلاا اشي منها، والمشكلة أن الموظفين مصدقينوا ويستثوا بالدولارات!.

* يعني بعد السلام بدهم بصنوة عيضونا بالدولارات!.

- لا دولارات ولا ليرات المنطق المبال المبال المرب جوهائين، وإيام نص الحرب ونص السلم ظلينا في والنائل المبال المبال النائل المبال المبال المبال النائل المبال المبال النائل المبال النائل المبال المبال

ر التر ودي ليفن الآلوا في هاليلا، صحيح الهم يتحملوا الكن لما شغرب وم المبير الزامع فقط أقل فركوساي محشية ويتوريخ العمليات فركوساي محشية



هيم وزواة

التفادر القاعة احتجاجاً على

التالية ان تبحر الى هناك دعت سيدة اردنية اخصائياً



رأند كنان لنا فنضل السبيق

الشيشان والشركس بشبان الطفلين الامريكية، والتي انفرينا بنشرها قبل أن يغتطف الطفلان «الاردنيان شعت من أجهزتها التنفيذية). ونعتبر أن اختطاف الطفلين، يعد

الطّلان والفرار يهما ؟؟... نكرر أستنكارنا وشجينا ، وتقول الحكومة: الله يعطيكي العافية، كليتي

كيف تصبح مثقفا؟

كل مــا عليك هو شــراء الكتب

التالية من احدى المكتبات

المنتشسرة بكشرة أديناء ونحن

نضمن لك ان تنتقل الى صفوف

اين الفلل؟

لتمىليح اجهزة كهربائية تخص

تلفازها، ولما وصل شغل الجهاز

فقالت: أن البرامج التي يعرضها

نرق المدير: مسا الفسرق بين الفسيل

الطالب: الفيل يمكن ان يمتليء

بالبراغيث ولكن البرغوث لا يمكن

والبرغوث

ان يمتلىء بالافيال!

قعمل فوراً فسألها: ابن الخلل؟

٢ – خلفية الجاحظ

مصثلك من يحكم في زمصائي.

كان أستاذ التشريح في احدى المامعات يشير في محاضرة له الى البراعة الجنسية الفائقة لقبيلة تسكن في حوض نهر الامازون، المتقفين بعد قراحتها: ۱ – مقدمة ابن رشد فنهضت لصدى الطالبات

على ذمـة شــهــرزاد في الليلة

الرابعة والثلاثين بعد الشَّلَاثمانة،

فان اعد الخلفاء سكر مع وزيره،

وطلب الخليفة من الوزير ان يهديه جارية كان الوزير قد اشتراها لنفسه، فرفض الوزير،

فطلق الخليفة زوجته بالثلاثة ان

لم يبعها له الوزير أو يهديها له،

و، حــمــيت، مع الوزير وطلق هو

ايضاً بالثلاثة بأنه أن يهديها أو

يبيعها للخليفة، وبعد أن أفاقا من

سكرهما طلبا محكمأ ليجد لهما

حلاً من ورطتهما وفعلاً، حضر

المحكم، فقال: الامر سهل، كل ما على الوزير ان يعمله هو ان يبيع

نصف المارية الخليفة، ويهب التصف الاخر، وهكذا تبرآن من يمينكما، عند ذلك صاح الخليفة،

٣ – فنون الطبخ لمحمود درويش ٤ – صدر العالم لابي نواس هذه المعاضرة، فما كان من الاستناذ الا أن سنارع ألى ر ه - فن المصارعة لسيبويه اجلسي يا انسة فالسفينة

اکل هوا

ها قد وفينا بوعدنا لكم، وأضفنا جديدا على مسقصات جريدتكم، ونشرنا في هذا العدد جسرها من التابعات التي وردتنا حسيال أبرز القضايا التي تناولناها في أعدادنا الماضية، لنؤكد أن وعدنا لكم لن يكون مخلفاً باذن الله، في أي وقت، وتحت

اعزاءتاه

محال ان أجيل الطرف.

محال.. فابعد والكاميراء

انا ارجوك. ومنشاني،اا.

مصال. فالفتى في الفر

غريب انت عن دنياي. .

اثا البنت التي لوشم

انا البحير الذي أو شياد

الله تمسك، بمرجائي ا

غريب انت عن دُنياي،

وَمَن دَعَلَيْ وَمَن دِيْحِي وَوِجِدَائِيْ مُحَالَ.. فَابِعْد رَاكَامِكِا أَمَّا إِنْجِولِكِ.. مِنْشَعَائِدِ الْ

هن بمسري، وعن زملي رها

عن حبي.. وتحناني..

او اعطيك عنواني

ويهواني

الاسبوع الماضي - في نشسر بنوا التفاقية دالمدنية، التي عقدت بين العكومية والمعلس العسشسائري الإربنيين المتهم والدهما بقتل زوجته سمع ويعس الحكومة، بل ويعساهمة

مريعة نكراء، معها حاوات المهدثات ادبارماسية ان تخلف من حدتها ، عن طريق أعبلان أن والدهميا سيوف يحاكم في الاردن، ويموجب القانون الاردني، وتتسامل ويتسمامل معثا مسلابين الاردنيين لماذا لم يفسصل النضاء الشرعي الاردني بقضية الطفلين وملى اي بند من بنود القانون استندت المكومة، حين سمعت للمريكان بـ .. داختطاف

اسوال ، ليش أمسابع الايد مش ري - عشان يقدر الواحد ينكش

کته للذا تكثر امراض للعدة في راک: الی این بذهب عدًا الباض؟ لسائق الى الجامعة! راكب الله بنجموا.

اذا كان بيتك من زجاج فارمي على

- هل تعلم اني أتعس رجل في الدنيا؟

صندون النقد

لازا وجبهت كل المساعدات التي

زوجة لقد تقضناه طيعا

لينه رقم صبديقي الي

قدمها صندوق النقد الدولي

الأن الى الشرطة الفلسطينية!

- تصبير انني دفعت عشرين ديناراً ثمناً لفرفة في فندق؟

- المصيبة أننى طول الليل كنت أحلم انني نائم على الرصيف

اعلاناً جاء فيه:

ورث الثنيي

حج والد احد الاطباء الشعبيين الى الديار المقدسة، واراد ابنه

ان يهنىء والده بالعبودة فنشسر

القصــة مبينة ، حـتى مــا يجيب

م وحدة عميه جابولها جور قالت عنه أعور

الناس بسكوت!

حكمة

مداعبة هجمر اعدائي زوجته لانها وقسعت له بنتاً واقام في بيت مجازره فسمعها ذات يوم تدأمب اينتها وهي تقول ما لابن حمرة لا يأتينا يظل في البيت الذي يلينا غضبان إن لا تلد البنينا تالله ما ذلك في أيدينا وأنما نتَّحَدُ ما أعطينا ونمن كالزرع لزارعينا ننبت ما قد زرعوه فينا

إيدز

ثار خلاف بين المعاهد العلمية الفرنسية والمعاهد الامريكية، حول الجهة التي اكتشفت فيروس ا الابدر اولاً، أحد المسابين صرح قَائُلاً: لا ضرورة للخلاف بينهم فقد زرت النواتين في يوم واحد ... واقستسرح أن تكون براءة الاختراع للنواتين معاً، وأسألوا مصساباً بالايدز، ولا تسسألوا الطبيب



۱ – مترشمين

٤ - مواطن طفران

طريقة الاعداد: احصل عزيزي الطفران على اكبر المصل عروري المعاران على البير الانتخابية المتنوعة، والمرص على معرفة تواريخ الانتخابات وأسماء واحسرص على زيارته يوسي

- اهنى، والدي بالصع المبرور، ويالســـعي المشكور، واداوي بالاعشاب __ كارلوس____ المترشحين لها، وقف دائماً مع المرشع الأكثر ذبعاً للخرفان الولايات المتحدة الامريكية طالبت فرنسا بتسليمها كارلوس لتماكمه ويانتظام حتى تستطيع أن تتواجد خلال كافئ المزائم والمادب التي ية يحها الزيدية، معند وضعً المناسف امامك دغب غب الجمال ســيـــرتهم في الاعـــــــرافـــات. وقوم قبل الرجال، وكل واشكر الديمقراطية التي منت عليك بهذه الانتشابات الكثيرة والمتنوعة ولا تنسى كل واشكر.



PRICES

ما هو يسكن منع بلاك النارك وعد الحر من عامين في تلك المقارة في منطقة راقية من معان حيث بعر الناس قريها دون أن يعبل بنلك الكائنات التي تصفل وتضرح من المقارة بملابعها الرئة في حركة دائية بحثا عن علب المدروات الفازية الفارقة ليدعها لمصانت

والمدائية عسى أن يكفيهم ثملها بعض أوت

جاء احمد صالح الماضي من بلاته في الأغوار حين كان شابا مقعماً بالقوة بهناك العمل المستقر في دم ضيع شنار (مطين)، حيث استأجر بيناً صفيراً على المراف المفير والم بتأثيثه حسب قدراته السيطة بسطارماته الرئيسية. بدأ رحلة المثاريات، حيث عما، الفقرة عما المفيرة عما الفقرة المقرة عما الفقرة المقرة عما الفقرة المقرة المقرة الفقرة المقرة المقرة

في شركة البطاريات، هيث عمل الفشرة

تتطلب بنية توية وهي رأسٌ ماله وما يملكه. وبعد ألاث سنوات أحب أن يؤنس وهدته،

اتعرف على انتاة مصرية شعر بأنها ستكون

ذِلكُ الإنسان الذي يمكّن أن يُشْـارُكه رهّلةً الحياة، فطلبها الزّواج، وبعد أن وافقت أخذ

(والله يا فري)

سرقوا بيته وتركوه على البلاط:

الأم قرر وأحمده

أن يكرس حياته

وتفسه لغدمة

بناته الثلاث بكل

طاقاته، فبدأ

بعصمل بجسد

واجتهاد وعندما

عاد ذات يوم إلى

البيت وجد بناته

يقفن خارجا وهن يبكين رعندما رأينه أخبرنه

يقل خارجه ومن يبحين رعده رايده اهبرته بأن عددا من اللصوص قاموا بسرقة جميع محتويات البيت ، وتركوه على البلاط، كانت صدمة عنيفة لأحمد الذي اضطر أن ينام تلك الليلة هو ويئاته على الأرض بدون غطاء، ولكنه حمد الله أنه بقي لهم سقف يظللهم على

بدأت صحة أحمد تتدمور، حتى أصبح غير قادر على نفع عربة النفايات التي كانت ترافقه أثناء تجواله في أحياء عمان التي يعرفها بالشبر ويعرف أحياها تعاما،

عرفها بالشبر ويعرف احياطا تعاداً، واضطر إلى ترك العمل أخيرا بعد أن أصبح غير قادر على القيام بأعبائه .. وفقد ثروته التي كانت عبارة عن قوته البيدية، فبدأ يعاني من أزمة مالية كبيرة وأصبح غير قادر على الوفاء

بالتزامات بناته ولاحتى بأجرة

ألبيت الذي أضطر لمضادرته لعدم

قدرته على دفع أجرته. ليجد نفسه قيد أمسيح في الشسارع ويدون

أخذ يسير في الشوارع مع بناته وقد

بامر مربى لميته وتعرفنا عليا

وموجبهاد يوسف الغطيب

وألفًا: يا أخى اللميسة عليك

كرسة بس أيس مربيها فرد

وأسال: طيب اكتب عن هم ومنا

بدل هالسواليف الفارطة. وكمان

انتسو جسايين تكملوها

فاستنسرنا عن مقصده فقال ان

شعر رأسي شايب، ولميتي

ربيتها من سنة رنمن بعد مأ

كملت خدمة في الجيش ومنا

عبيت لعلقها . ليه مرة شرطي

شال لي:(انشو زعران ويشربوا

الماكو كمان) وإنا مربيها هيك

ومش سائل لا عن لمية ولا عن

أباس، بس انا بفسلها كل يوم

انا مش راد على حدا.

ويحلقها عند حلاق خصومتي، راهلي

بقواوا لي احلقها لاتها مكبريتني بس

وأي اهد المطاعم التقينا العامل

اشرف رزق محمد وسالناه عن

سبب تربيته الحيته القال: انا مربيها

من سنين وبعتني فيها وبنظفها لانها

سنة نبوية عن سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم ولكن هناك من يربي لميته

ومع سبائق الساس عسيد الله

المومني كان لنا لقاء حيث شامينا

ونحن نقوم بالتصوير وقال: تعالوا

شو بدكو عن اللحي انا بسولفكو، فأنا

مربي لحيتي من سنة ١٩٨٢ وحلقتها

منذ ذلك التاريخ حستى البوم علان

مرات فقط، أول مرة واحد قال لي انه

وجهك مضروب موس وعشان هيك

انت مربي لحيتك وبدفعلك عشر ليرات

وبتحلقها، والله عشر ليرات مش

عاطلات فسأخذت العشير ايسوان

وحلقتها، ولما روحت عالدار قالت ا

مرتي ليش حالق لحيتك فتورطت معه

وربيتها كمآن مرة، وتكررت هذ

الشفلة معن ثلاث مرات، وكل مرة بوخذ عشر ليرات ويحلقها وبتهاوش

أنَّا ومرتي ويزبيها. وهمه اللمية

ويأما تحت السواهي بواهي

بين «حانهم» و «مانهم» ربوا لحام بيش مع بناته الثلاث ني مفارة معجورة

شيء ولكن انا تعودت عليها وصار لي

الكرُّ من أربع سنوات مربيها، نظنا له

طيب ليش ما تربي مسكسوكة»، فقال انازما يحب دالسكسوكة» لانها بتعني وترمز الشيء انا ما بصبه، فسالناه:

شوهالاشيء فيقهال: انسى ميا بدك

اياه، وكانت منا مداخله وتلتا طيب

مرتك ما بتعارض انك تربي لمينك.

فأجاب، لا ما بتعارض وأصلاكل

البنات بمرتوا في المشونة، ومرتي

كل يوم ودايما بتمدح لعيتي، وإذا يوم عرسي ملطلت لعيتي، فلفاجاتاه: طيب لو لمينك طويلة وبن بتحطها لا

بتناءً؟ فضحك رقال: بمطها تمت

المأف من خوف ما حدا يشيلها،

وقال انا بسبب لميتي ارجعوني من

بلغراد لعمان بنلس اليوم وبنفس

الطيسارة وفكروني هناك ارهابي

السائناه: لو واحد سب لمينك شو

بكون ردك، فسأجاب بشكل منفعل

وباستقراب شو بكون ردي اعطل

وفي صالون اخر الحلاقة صادفنا

اشي ممكن تتصوره ممكن اساويه.

، شخصاً آخر مربي لعيته يقف على

باب المسالون فسألناه عن اسمه،

أسقال وانتو شو دهلکو باسمي،

فأجيناه باننا.. حابين تتعرف فقال أنّا

أيمن وأيد عموص ويشتغل كوافير

بهذا المسالون واضاف هينا تعرفنا

ويعدين مسالناه: طيب انت مسربي

لحيتك ليش – فقال يا أخي أنا حرّ

وفي منطقسة تلاع العلي واثناء

درجت في عدان ظاهرة تربية اللمي، حتى الما تكان تكن وموضعة الشنياب، علم الإيام، وقد طلنا يعض المناطق وإجرينا احاديث مع بعض فؤلاء وغربهنا واجامات مختلفة وأنعب ان تركز منا على مسألة إلنا لم تقميد احتجاب اللحي القينوي فلحن تعرف اتهم يعتقنون اتها سنة مؤكدة عن الرسول عليه السلام، وإكن مذا المرشوع ليس له علاقة يهذا الامري فلتقرأ معا أجايات احسماب هذه الموضية:

> اثناء تجرالنا في منطقة تلاع العلى مخلفا ستوبر مباركت والتبقيقا بصائحيه ابراهيم خليل ابو الشوارب (٤٨) سنة، فسالناه: انت ليش مربي لُحيتك؟ فقال: انا مربي لحيتي من سنةً (١٩٩٠) من لما بلشت ازمــة الخليج، هيث كنت في الكويت ويعدين انعودت طيها و ما حبيت احلقها وانا بنظفها كل يوم ويدورنها كل اسبوعين مرة، فسألناه : طيب مرتك ما تعترض على اللمية؟ فرد فائلا: ياريت تعترض مشان اتجوز وهدة غيرها وبلاقيها

وداخل السويرمياركت نفسيه التقينا تيسير خليل وبادرناه بقولنا وأنت ليش مربي لحيتك، فرد: أنا من لًا مات آبوي سنة (١٩٨٧) ربيتها كحداد وما حاولت احلقها وشفتها كويسة على، وأنا دائم الاعتناء بها يرمنا بعند يوم حبث يوجند عندي ماكينة خاصة وما بتنحمل اكثر من خمس دقايق مشان ازبطها، فسألناه ومرتك شو رايها؟ فقال: صحيع انه مُ تَي سَفُولُ أَنَّهُ لَحِيتَي مَكْبَرِيتَني. ولكن أنا ما برد عليها.

وفي جــبل الحـسـين وفي احــدى محــلات البوتيك التقينا التاجر احمد



ويتهارش انا وأياه.

قال أبن در العفاري، إذا دُهِب القدر إلى بلد قال

المفتعل بارهنه يشنع غيزا وفايع البطالين يشبغ

له الكفر غدني معك ومن الديانه اليبودية

باللحية احلى فربيتها، فسألناه: طيب بعد الزواج لو طلبت منك تحلق لحيتك - فقال ما بقدر انظى عن لحيني هسة بسهولة، فقلنا له: طيب أو تدالد عليك، فسرد: ها؟ هيك رالله ممكن، وسائناه: طَيب لو لصيتك طويلة وين بتحطها لما بتنام، فكاد ان يقع على ظهره من الضحك وقبال: والله منا بعرف وين بدي احطها، فقلنا له: طيب يا أخي أو رهت عند هسلاق ونسي وحلقاك نص لحيتك شر بتساوي، فرد: هاك: (يلعن ابو لحيتك) شو بتعمل..؟ غرد: شو يعني يدي اساوي، بضريه وفي لحدى عبالونات العالانية

يا التي هبيت اربح وجهي، وكمان ألبشرة عندي حساسة فربيت ماللحية وبعدين تعودت عليها، ولم نتوتف عن مضايقته بالاسئلة، وبعد أن ضمكنا جميعاً فتح لنا صدره وقال: في البداية اقيت معارضة وخاصة من الأصدقاء فحلقتهاء ويعدين قالوا احنا تعربنا عليك باللحية، فتحيرت معاهم ورديت ربيتها كمان مرة وقالوا أنه اللمية بتعمل اي ميبة. حتى ان الناس

بسيوني، ومن الباب للطاقة سالناه:

أنت بتشتقل بمحل بوبيك وايش مربي

وأسأل طيب ليش ها السوال؟ فكررنا

فائلين بس فوالنا ليش مربي لحيتك ،

فأصر أن يعرف منفتتاً. فقلنا له:

صماغة، فقال: أمن صحافة، وأضاف

لعيتك؛ فاستفرب من السوال رف

التقينا الكوافير خالد الدمياطي، قلنا شو بتعنيك اللَّمية؟ فرد وأجاب: ولا

بنادوني ياشيخ، وإنا بزيط لميتي كل اسبوع مرة وعندي ماكينة وبزبطها على نمرة (١)، واناً بعد ماخطبت طلبت مني خطيبتي اني احلق لحيتي فحلقتها ولكن ردت قالت انه انا

والله بزعل، قلنا: طيب لو وأحسد

وقسال روحسوا روحسوا بالا زعسونة. فأعلمناه بعد أن «دقر» أننا صحافة. فقال: أنا شايف حالي باللمية أحلى ويتعطيني هيبة وبحب اسمع كلمآ سيرنا نبحث عن واحد مربى لميته صادفنا احدهم فاوتفناه وسألناه عن اسمه فقال انأ عنتر عابد ويشتغل بالدمان فظَّنا له : طيب يا رجل انت

زلة شخال بالدهان وكيف مربي لعينك؟ فقال: يا أهي لما بحلق لعيني ما جلاقي شدفل ، ولما بربيهما الله بفتحها بوجهي ومشان ميك صرت أربيها ومرت أتفاط أني الأتي شغل فأجبناه روح يا رجل أله يفتمها بوجهك وتلاقي شغل، فقال روحو الله

يفتسها بوجهكو وتلاقوا ناس مريين وفي العسبيدلي راينا سيائق

مــــارت زي ولد من ولادي- الله وائل ميد موسى، والق ان نائقة يخلياك اولادك فسقلنا له : طبب لو . معه رخصوره بعد عناء شدید فقد قال أعطيناك عشر ليرات بتحلقها. فقال: نكنا ما بننا، فقلنا له يا الحي بس لا ياحبيبي شو عشر ليرات، اعطينم بدنا نعرف ليش مربي لمينك قرد: عشرين ليرة هسه بحلقها قدامك يعني ليش مربيها، مش شايلني الناشف لسقانا: طيب أنت بشو مشخص ولابس نظارات . انا مربيها بتحلقها لما بدك تطقهاً.. فأجاب: اناً لأنها كريسة علي وخلص، تعويت بزيطها بالشفرات ام الفرشين ونص عليها ، فسألناه: كيف بتعتني فيها وقال همزه عطيات أنا بمنز بلحيتي الي من تمت مش مربطه ققال: لا،

كثير أو واحد قال لك بلعن لميتك شو بتساري؟ فلجاب: بجور اوكله. صلاح (ابوقیس) تعرفنا علیه وقال انا صاحبتي ما بتحبني إلا وانا مربي لعيني، واذا بدي ازعلها بحلق

يوم بعطرها من اجود العطور..

لاصلاة ولاصن

وليسن مراي إس

اميتي. وأناً كل يوم بتقرج عليها بالراية حتى اطمئن عليها. أذا بدها تزبيط بزبطها فسسألناه طالما انك بتخاف عيها ويتعتني فيها كثير وين بتحطها لما بتنامة فأجاب بحطها بجنبي على المضده، وضحك وذهب وهو يقول فرصة سعيدة. عبد الكريم العمايرة كونترول باص- قال: أنا مربي لحيني سنلة مراجية ربعيها تكون بهالطول، هذا مشان تتناسب مع طول شواربي-وقال: بالله عليك مش لحية مرتبة

مثلما بعتر بشواربي وانا دايما

معنتي بها وبتكتكها. با أخي أنا

بشوامها انها جايبة منظري ويلون

لمية ما بعرف امشى خلص تعودت

عليهاء فسأتناه طالما أنك بتعتز بها

ومربطة؟ فقانا له : والله انها مرتبة وحايبة منظرك بس كل قديش بتنظفها؛ فقال: انا دايما بنظفها

الام أجل هذا الشاب الذي اغترتيه اقتسانى

ويوفن النقور البيس جدا يا امن

محل انه عندما درخل باطفاء جبلن الانوار سام داند الدر

ومكذا فإن موغبة الل فحكايات، أحـ متع شارنتا العر تسلم لحاكو

صاراي فترة طويلة مربي ابنا

صحيح انها طويلة وطرنة

كترة الشغل والمتاعب الزاء

هو غاضي يحك راسا، نسل

لحينك طويلة ومش متطبة إدرا

ومرتك ما بتعارض اوبتناز والله مش دايما بتعترش، 100

المرات بقسلها مزواوة

مشان یکرن منظرها حلو، ویعدین کل

للقارة .. مازي الآب واطفال

ها هو يسكن مع بناته الثانث وهنذ أكثر عد البيت بإمكاناته البصيط الاستقبال المهن مع بناته الثاناء كان العرب، وشريكة الحياة، في تلك الأثناء كان أن عين يم الناس قريبا دون أن يعيل أن التقل العمل في أمانة الماصمة كعامل التأثنات التي تدخل وتضرح من المفارة الفايات، ويدات حياته بعد الزواج تسيير بشكل مطرد وزداد استقرارا، وقد زرقه الله ين المدارة المدارة التناسبة المعالمة المدارة التالية في حريك دائمة بمثال عن المدارة التالية في حريك دائمة بمثال عن المدارة التالية في حريك دائمة المدارة التالية في حريك دائمة المدارة التالية في حريك دائمة المدارة التالية المدارة التالية المدارة التالية المدارة التالية المدارة التالية ا

كما يترل.

من تلك المرأة بسنة أطفال غير أنه لم يعش

له منهم سوى ثلاث بنات هن دهنان، وه هدى،

المانظ يسفر زوجته

غير أن ذلك البيت الهاديء الوادع كانت

قد بدأت تعكر مسفَّوة منجات من المَّلافات

أخذت تعصف به، وذاك بسبب سوء سلوك

الزوجة التي بدأت تخرج من البيت بشكل مريب وتعود اليه في أوقات متأخرة من الليل، غير عابثة ببيتها أو بزوجها أو بأطفالها

وأمأم عجزه عن ضبط سلوك زوجته التي

امست متمردة بشكل كبير، تقدم بشكوي

شدها ادى محافظ العاصمة وشرح له ما

تفعله هذه المرأة، هيث يقول: واقد قيالت

المحافظ الذي أمر بتسفيرها إلى مصر أنها تريد أن تأخذ أولادها معها، ولكنه قال لها:

«او کنت تصلمین اتربیتهم اکنت ضعات

والدته تقيده بالجنازير وتتركه في الشارع

مأرى.

كثيرة في الماسي التي ترافا وتعيشها، الرجة أن البعض ملها أصبح معتادا طي النعاس على تعيد طرع التعامل معه النعاس الماس على تعيد طرع التعامل معه أجهزة البولة كموظف بسيط، لكن ولادة هذا الطفل لم تكن عادية بقعل عدة ظروف مرت بها عذه العائلة، وتروي والدته فيصية هملها به ولا بللت أو بالبر الإنتباء، .. وقصة الطفل جمال، والذي بقيم في أحد أدياء جبل اللوبيدة هي مثالً ابذه الناسي التي لم يلاحظها أحد رقم أن مذا الباذات وصلني خبر بأن والدي قد توفي، وكنت في ذلك الوقت أقيم بمدينة أريد حيث كان يعمل زوجي، وتركت منزني وفرعت إلى الأغوار الشمالية لألحق موده المسلم على مع ورحمه المسلم المس رمنعا في التي وقسمت أحد ملاويستاً المارين في هذا الضارع أمام هذا الطلابه فيحث عن جلي

ولد هذا الطفل لعامَّلة فقيرة، وكشبأن الكثير من المائلات للستورة كان الآب يعمل في أحد



بجنازة والدي، ووجدت الشيعين يضعونه في بجدارة والذي، ووجدت المسيدين يستحود عن القير، وهاوات الوصول إليه لتقبيله، لكن أهلي منعوني فشعرت بدوار وأغمي على بعد ذلك، ومكات بالعزاء لعدة أيام عدت بعدها إلى منزلي، وفي نفس ذلك اليوم كنت أجلس وحيدة في المنزل وفي تفس ذلك اليوم كنت أجلس وحيدة في

باتني حامل، حيث كان الأطباء يعطونني أحد أنواع المدنات، منى التــوقف عن تناول هذا الواسما

أحـد الشـيـوخ الذي يسـمى بالشيخ «صالح» هيث كان يقيم في منطقة دير يوسف، وولدت مجمال، بعد ذلك بأشهر، وفي البداية لم ألاحظ شيئًا عليه، لكنه عندما كبر أعلمني الأخصائيين بأنه مصاب بمرض وتأخر النعو العنقلي»، وفي سن السادسة وضعته في الدرسة لكنه لم يمكث طويلا فيها، وأعدم قدرتناً على تفطيعة نفقات دراست في الدارس الماصة فقد ومسناه في

المنزل فأنني أقوم بريطه بالجنزير. وفي المام الماضي غادر للنزل دون علمي وقمت بالبحث عنه وأبلغت الجهات المختصة، وقد وجدته في النهاية في أحدى حاربات النفايات الأطعمة الموجودة فيها، وحول الجمعيات الخيرية تقول والدته بأننا طلبنا مساعدة الكثير منها لكنهم يراغمون ذلك بحجة أن والدته على قيد الحياة، مع العلم أنني مصابة بمرض القلب ووالده لا يستطيع تصمل تكاليف علاجه، وتضيف والدته أنها بحكم وضعها الصحي فإنها

البيت ولم يتعلم شيئًا، وكبر على ما هو عليه الآن، وحتى أتجنب مقادرته المستمرة لا تستطيع مراتبته دائما لذلك ارتأت أنه من

ويعد لا تستطيم أن تمند من هو المسؤول عن الوضع الذي يعيشه هذا الطفل، ولكن السؤال الطورح من إلى متى ستستمر هذه الظروف التي يعشيا ۱۱ ومن هم الجهات التي من المنترض أن تتحمل مسؤولية فكرا الطلل.

الانضل لها أن تربطه بالحبال والجنازير حتى لا

موريناته الثلاث ..

حمل معه ما تبقى من عفش البيت وهو عبارة عن فرشتى اسفنج وبعض الأغطية وبابور كاز .. وأخيرا وصل إلى قطعة أرض مهجورة تقع شرق المدينة الرياضية، حيث قام ببناء براكية صفيرة من صفائع الزنك والكرتون، واتضفها بيتا له ولبناته، غير أن أمانة العاصمة قامت بهدم هذه البراكية، انتشرد على المائلة قائدة متردة والشراكية، انتشرد

الداهلة النية، وتهيم في الشوارع بمثنا عن ماري، إلى أن عثرت أخيرا على «مغارة» مهجورة مقابل مؤسسة النقل العام بطبربور كانت النولة تستخدمها قديما كمطبخ لإعداد الطعام .. شعر عندما راها يأتها «فيلا

بِالنسبةُ البراكية ، كما يقولُ، فلجَّا أِلَى بعضْ

الكراتين والأخشاب وقام بإعراقها داخل

المَعَارَةُ لَطُرِدِ العِناكِبِ، والأَقَاعِي مِنهَا، ثم قام

بتنظيفها ربات تلك الليلة مع بناته بعد أن

أطمأنوا بأنَّ لديهم سلفاً يؤويهم .. حتى ولو

عان معارد مهجوره ... ومن يومها وهذه المفارة ماوى له وليناته .. وأما طعامهم فيلجا أحمد إلى ييع .. العلب الفاضية .. لينفق على أطفاله وعلى نفسه ..

كان مغارة مهجورة ..

والفقر مش عيب!

هذا بن ذاك!

قبل أن الأواني التي كان يذكل فيها كسرى كانت من ذهب خالص، فسرق رجل من خاصته آنية، وكسرى ينظر اليه، فلما رفعت الموائد افتقد الطباخ الآنية فرجع يطلبها، فقال له كسرى: ولا تتمن نفسك، فقد اخذها من لا يردها، وراه من لا يفشى غليله، ثم أن الرجل دخل على كسرى بعد ذلك بأيام، وقد جلى سييفه ومنطقته ذهبا، فقال له كشرى ذلك أشار الى سيفه ومنطقته: «أهذا من ذاك» فقال «نعم».

فقال: لأني لا أدخلها الا أميرا ً أو اسيرا أِ فأن ا كنت أسيرا فالسمن داري، وأن كنت أميرا فدار

قيل ليزيد بن المهلب: لماذا لا تبني بالبصرة

بِالْدِكِتِورِ * السَّكِينَةِ مَا لَمِنْتُ تَقَالُنَا عَنْ عَدْدُ الأينام اللي راح تتركهم وراها .. واحدة منهن قرعت الجرس ويعد قليل دخلت المرضة التي كان باديا على تسمات وجهها كل

الرضّى، فالبُّشيش اللّي أعطيته اياها كَأَنْ كَا يجِب .. ناديتها مستنجدة ربصوت نصف مبتة فقد أخذ الخوف مني كل ماخذ .. أمسكت بيدها وهمست في أذنها: خَذَينَيُّ بِرُهُ الْسَبْسُفِي .. أزيد الطريق المرابية إلى خارج السنشفي وهيك نفذت بريشي.

كباأري

الصروب

الغرطة ٢٢٢

بعد أن أومناتني المرضية إلى الغرفة ٢٢٢

توقفت للحقاة ثم أهدت تتقحص بعيونها ويحذر

شَدِيد كل ما حرَّلها، ثم قامت بِلَطْشَ ٱلْبِخُشْيِشَ

الذي كنت مرسمة على إعطائها إباه وهروات مسرعة ومختلية عن الانظار. فهي ولا شك أرادت

عد رُزعةُ المسأري التي حصلتُ عليها!! عندما دخات الفرقة لاحظت أن هناك خمسة

زراج من العيون تقوم بفحصى ومبدية نحوي

وأهلا وسهلاه شاطبتني إهدي الريضات

والتي كانت مسئلتية على سرير بجانبي .. وشو السمك يا أخسى؟ ... ويلا زغره من بيت مين إنت؟ عندك اولادا .. من ايش بتشكي؟!. حساولت أن أجسمع أفكاري كي استطيع اعطاها تقاصيل القاريخ الضاهر بي، لكن الميضة الثانية قاطعتها معانية:

- ما تزمجيش البنت .. مش شايف

السكينة قديش تعبانة، مين بقدر بعرف مريضة

من ايش .. يا حرام شو ضعيفة ونحيفة، وأضبح

من أيس .. و عدام سود إنها مهدودة عد .. وألله ما بتذكرني إلا بينت عمي الله يرحمها. بالزبط وفي مثل هذه الأيام، بخلااها المستشفى، وبعد ما هجمها الدكائره

لقيوا غيها .. الله يحمينا.. سرطان، ومش بس

سودان عادي، سرطان مستفحل ... وفرطت ... ماتت المسكنة بعد ثلاث أشهر بالزبط!. يا كبدي

- شدر اللي التيه؟ أنا شايفه إن شحوب

رجهها رصفار عينيها والبقعة السوداء الأم

حولهم بتذكرني بالرض اللي صاب عمي وقالوا عنه «تشمع كبد ، . إيه ، . السكين قديش قاسى . الأبوية أشكال ألوان، وقناني المذي طالعه تازله في وريده شك ويتخرز ، بس الصحد الله ..

الحَمد للهُ بَقُولُوا إنه صَحتَه الْيَرِمَ أَحَسَنَ!! وهنا ظهر أن دور المريضة الثالثة قد جا-

مش إشي هذا اللي حكيستسوا عنه لوتمرفوا شو صار لي كنت يا محالاني زي

وجم قطع نفسي " هرن قعد ري البلاطة على صدري وما عرفت شو اللي حصل لي. قالوا

جِلطة ". أه يا تلبي حطوني في عَرَفَهُ العناية المثينة والمكتفة وتمت هناك اسبوعين .. الله لا

يورجيكم برابيش نازلة ويرابيش طالعة، كمامات

الله رَحْمَني، ۗ كَثَّلُ بِرَا ويعيد ّ والله البني ادمَّ ما بسوى إشي، بتلاقيه زي المديد وفجاة ربنا

كَانت هذه الضربة هي ضربة دالنوك أوت. بالنسبة لي، فبينما كنت داخلة السنشقى لإجراء

قحص عام روثيني .. شعرت بالضعف الشديد

بالدرار. بالمنداع وأهد الدرق يتصبب من

جسمي كله .. فاستلليت على سريري، نصف مساحية بون أن أخلع حداثي أو أنَّ أغير

كسجين .. إبر مغذي والله صيارعت الموت .. لكن

المحرفوا شو صدر بي- صديد للمجاد المجاد المحاديد المجاد المعلم المحاد المعاد المحاد ال

تركت وراها خمس أيتام. وهنا تدخلت مريضة ثانية لتأول

قاطعت سابقتها قائلة

طف والتقهم الشديدين.

قصة تعذيب الاطفال الشلاثة ينال، منال ويزن، هي افراز لشاكل

عائلية بالنهاية ادت الى انقصال

الوالدين وطلاقهما وقد علمت

حوادث الساعة أن مؤلاء الشلالة

عانوا ويلات الطلاق الذي لم يكونوا

يوماً سبباً فيه، حيث عاشوا في

البداية عند والدتهم التي اضطرت بعد خمسة اشهر من طلاقها الي

تسليمهم لوالدهم ليعيشوا معه ومع

زوجته الجديدة التي أوكات رعايتهم المالية من العمر خمسة

عشر عامأ والذي كنان يعمل

ميكانيكياً قبل ذاك، وأكنه ترك عمله

ليتفرخ أرعاية ابناء أخيه، وطبيعي

فانه ليس بمقدوره العناية بهم بقدر

ما يحتاجون اليها، لأن هذه المهمة

ليست من اختصاميه فقد لجا الى

ترتبيتهم .. والعناية بهم حسيماً

بالرغم من كتاب وزير الشؤون

البلدية والقساضي بوقف مسرف عملاوات العمل الأضمافي لكانت

الموظفين باست ثناء القائمين

بالاشتراف على مشتاريم الابنية

والمتح وتعبيد الشوارع وذلك بعد

أوقات الدوام الرسمي، آلا أن رئيس

فالبلدية ممثلة برئيسها وشاح

بلدية السلط لم يأبه بهذا القرار...

الوشاح تجازت ذاك الكتاب وملنشتة

واستمرت في صرف علاوات العمل

الاضائي دون ادنى اعتبار لكتاب

الورير ، وقد وجه ديوان المعاسبة

ديوانا لرنيس البلدية بتساريخ

١٩٩٤/٤/١ يطالبه فيه باسترداد

المبالغ المسروفة لبعض الموظفين عن

شهري ۱و۲/۲۶۲ عملاً بتعميم

الردير الا أن هذا الكتاب أيضياً تم

اكان يكيل

مُسربة على الرأس

أدت الى تجمع الدماء

على الدّماغ، وضربة على الكليسة وانتضال

اداة مىلېــــة نى

مؤخرته، ورجود وغز

بالابر على راتبته. والد

القى القسيض على

شادي الذي إعترف

بقطته مبرراً بأنه لم

يسعى الى تاديبه وهو الان نسزيسل نسي

أصلاحية للإمداث

مستشفى البشير، وأن أثار الكدمات والضريات التي تلقاها الطفلان عمرها يزيد عن 1/4 ساعة

وجسات اثر التسعسرض للارتطاء

باجسام صلبة. وقد أعطى الطبيب الشرعي تقريراً بحالة الاضوين،

منال همس سنوات قالت: كان

عمى دائما يضربنا بواسطة

(القشاط) أنا وأخواني يزن وينال.

وأحبل أن يموت يزن غسريه عسمي

بالعمدا على بطنه وضرب راسا

بالصائط، ولم يكن أحد يُعتني بنا وقد حلقوا لنا شعرنا لأنه أنظف

يذال ست سنوات أسال: عب

شادي قال لي إذا قات بأني قات

يزن سأضربك بالعصا والعن ...،

كما قالوا.

حصلت عليه حوادث الساعة.

. **رحلة الصباع** : انتظانا القبائها في منزلهم

بسمان.. كانت تجلس على الأرض

والمفالها الثلاثة يتقافزون هنأ وهناك

يفات وشـــــار

راحد، وحكايتها

يدأت عندما بلقت

الثانية عشرة مز

أي السيعينات، رلأن

الاقتصادية كأنت

مسة جداً ، كان لا

يد من وجود من

يفظف العبء عن

رب الأسسرة في

تأمن لقمة الميش

رلان أضاما كار

ما زال صغيراً

وأخواتها كزائد

تزوجن بمعظمهن،

المقد ترجيها الاستقدار السي معدة التخفق موزياً

من هذا العب

وبدأت المائلة في

البسعث عن عسما

وسنمت غذه الفرصية عندما تعرف

والدما على عائلة وكبورتية وأبدت

الكريت انقام على خدمتهم ودفعت هذه الدائلة مقدماً لسنة اشدهر، اوالدها

وأمطحيت فزه ألفائلة حمدة معها

الدن ابار سافق العامدة وقد استكت بندها طفاة هنفين والمتحققات الثالثة من سرماء والملت تسرد له حكايتها جمراة لم بينها اختران فيز لدى انتراة تتجدى عن ... خطباتها التراوياتية بهلا اكل وتلك اطفالها شريخ ان تطلب الباتا وسمياً على الل سافلة عنيها الملتاء في التركية بالمنافق التنصر والكولة القول التركية الأطفال في بلك بوقد والدعوم المتحر العلم والهاء المن ابسا التركيد بين المنتها التركية التركيفية على المنتهاء التجهل المنتها بالمنافق المنافقة التركية التركية المنافقة المنافقة التركية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة التركية التركية التركية المنافقة التركية التركية المنافقة التركية التركية

كانت مضادمة، فيه ولم تكن سيدته

وكان يقع على عاتقها نظافة هذا

القصر الذي ما تكاد تفرغ من عملها

فب حتى يداهمها التعب لكنها

استمرت بالعمل واضعة الكلمة

الأغيرة التي قالتها لها امها قبل

السفر «حلقة في اذنها» «لقمة الميش مرة وعليك ان تتحملي».

وانتظرت حمدة بشارغ الصبر

لمين انتهاء الاشهر السنة، وعادت

محملة دبالهدايا لأهلها بعد أن ابدت

أيثأها أعوماله الثاماا مكها لهتبنى





كَانَ يُعمل في ليبيا فقام باستنجار منزل وأغذني لاعيش معه فيه.

طريق الانحراف

العشاء بدأوا بمعاقرة الغمرء بينما

كنت اجلس في الفـرفــة الأغــرى لهمدي، فهجنت بزيجي يحضر الي

ويطلب مني ان اجلس مع ضيوف،

على هذا الأمسر ومستمت زوجي،

ويتهم مختلفة!

ثلاث سنوات، وفي هذه الفترة سمع طاب منى أن اتبعت الى منزلهم، وفوجئت به يطلب عني ان أتسلل ألى السطح مؤكداً أنه سيتحدث بشأتي والدي بالقصة وعاد من سفره هيث أعادتها العائلة الكريتية بعدها الر عن المنزل وتقيم في دقمسره لكنها

الى والَّذِيَّهُ فَيِماً بِعَدِ، وَغَابٍ بِعَدُ ذَاكًّا

لعدة ساعات، كان خلالها يتفقيني

ويطلب مني ان امكث ســـاكنة دون

حراك، ويعد أن تأكد من نهم أهله،

مضر الى قطعة من الخبز والمبن ولم أكن أتخيل الذي يبيته لى في تلك الليلة، واثناء تناولى للطعام أخذ يقترب منى شيئاً فشيئاً، فشعرت بالفوف واكنني تابعت تناول الطعام،

ويعد أن قرغت من الطعام أمسك

محارلاً تقييلي فصددته بقوة، فتوقف غرفاً من استيقاظ افراد عائلته،

وتركني رعاد بعد قليل وبيده كأس من

عَصِيرٌ الليمون، شربته، وشعرت بعدها بثقل اجفاني وبرغبة جامحة في

النوم، وشعرت أنه وضع لي شيئاً في كأس العصير لكنني لم أقارم النوم، وفي الصبياح كانت المفاجأة، فقد

اكتشفت أنه كان قد اعتدي علي، وفهمت ما قام به هذا الشخص ...

وتركت منزله مسرعة الى مركز الأمن

حيث ابلغتهم بالواقعة وتم وضعي في

أنا بس قانيكي علمان

النيك رتصرف التيوس وا

الأردن بعد ان اسبحت مشاكسة،

ولذلك، فإن استقبال عائلتها هذه المرة

كان فاترأ، لكنها اعتادت على شيء

حمدة وابن الجيران

الرقت نفسه بدأت والدتها تبحث لهآ

عن عمل جديد في الأردن، وخلال أقل

من اسبعين كانت دهمدة، قد

انتقلت للعمل «كفادمة» لدى احدى

المائلات الأردنية المقيمة في جبل

عمان، وهكذا: أنتقلت حمده للعمل

لدي عائلة جديدة بفارق واحد وهو انها

اصبحت قريبة من اهلها، ولأن المنزل

كان كبيراً والعمل فيه كان متعباً، فقد

تركت محمدة، العمل بعد أشهر قليلة

وعادت الى منزلها، .. كانت امها

ومدها في المنزل فأشبرتها بتركها

للعملء فأغضبت منها والدتها

وفسريتها، وتركت همدة المنزل

وذمبت لتقيم عند اختها الكبرى وأم

تمض سوی ایام قلیلة، حتی سمعت محمدة، نقاشاً حاداً

يدور بين المشها

وزوجها حول اقامتها

لديهم، وفي الصباح طلبت منها اختها ان

تغادر المنزل وتعود

الى والدتها التي لم تكن ثورة غضبها قد

خمدت بعد، القابلتها

بمزيد من الضبرب،

فخرجت حمدة الى

الشـــــارع، وجلست

على الرمنسيف في الوقت الذي كسانً

يتأبعها فيه فرايده ابخ

الميران وكان شابأ

بافعاً حضر البها في

المساء واستفسر منهأ

هن سبب وجودها في

الشارع فأغبرتا

قصتها فاصطنع المزن عليها

وأخبرها انه بامكانها المبيت مى منزله

دلافق لهتسة قيال منعم وبالتل

بعد أن يطلب اذناً من والدته بذلك

رضنخ اهلها للأمس الواقع، وفي

جديد وهو النوم خارج المنزل.

(مانيا، رشاوی وسرقات يدير ها مكتب خدمات جامعية التواضع مدأ، والكائن في أحد

هؤلاء الأطفيال ما الذنب الذي

مركز أمن الهاشس . حوادث الساعة أن اللفهارة

التراوه لبعدث لهم كل الذي حدث،

ويبقى السؤال المعلق: من السوول؟!

والدة الأطفال طلبت استرجاع أطفالها عن طريق المدعي العام

الرشوة.

النقسدية التي يرسل بها اهالي الطلاب الى ابنائهم عن طريقه، ولا (٥) أشهر على الاقل، وقد أشبطر أحد الطلبة وتحت وطاة الحاجة ال اللجوء للمالميا المنتشرة هناك اتحميل حقه من ذلك الكتب، وذلك

قيمته (١٠٠) بولار كرشوة لرئيس وأمام هذه التجاوزان لبالأ وامام مَّلَهُ التَّجَارُاتُ اللَّهُ وَكَانَ مَنَا اللَّمَاءُ يَصَضُّونَ الْمُمِيهُا أَلَى الْسَيَسُارُ التَّلَقَالِي اللَّهُ وَكَانَ مَنَا اللّهِاءُ يَصَضُّونَ الْمُمِيهُا لار ينسأ همهاء ماليانُ التَّرْزِجُ ديناً وَوَالَّمُا الذِي مَضْر الى المستقدار المعلي الترج حديثا ووالدها الذي هصر الاردنية عصام ماخاراً مثافراً بعض الشيء، ووالدتها التي الثقافي محمود دهايس التر كانت تستمع لحديثنا بصمت، وبون أن بدورهما بشرح القضيال التدفي إلا واتما تقتضي العاجة... برورسه بنساري مصيد المنطقة الا واتما تقتضي الحاجة...
التعليم العالي التي لم تعرف الورات وصعدة، وهذا هو اسمها كما قام عدد آخر من الطباخ المقيلي نسرد بقصتها:
الى الوزارة بالنظر في مشخ عكرية من ثماني المساحة وي التحديدة والمسادية والمسادي ومن التجاوزات الفطيرة التي

الخدمات المذكور بتشغيل المبالغ الخدمات الجامعية المتعدار يقومون بتسليمها أليهم الابعد مرور الجامعة، ومنذ ذلك المهار الطلبة اي ردّ من الوزارة وأم نكسره هذا أن طلبتنا مام يتقدمون الدرآسة في تكالبا وعن طريق نفس المكتب النهه أ بعد مماطلات طويلة يش بعدها من سمع ويصر الوزارة نونت المصول على النقود التي ارسلها له

طالب للدراسة الا بعد أن يدفع ما الجامعة، وكذاك أمان النجاح أم مادة مرتبط بدفع رشوة لاستاذ نلك المادة، وقد تعرض طالبان الرسوب في أحد الامتحانات لرفضهما دفع أطلعت عليها مصادرنا قيام مكتب

التي تقدم بها الطلبة الاردنيون في جامعة «ارقانسك» بشرق «اوكرانيا» لوزارة التعليم العالي حول امورهم المتردية والرشاوي والتجاوزات التي تتم من قبل احد مكاتب الغدمات الجامعية الآردنية غير أن الوزارة لم تقم بأي اجراء يذكر لعل مشاكل الطلبة أو ابقاف تلك التجاوزات، اسوة بالعديد من الدول العربية التي

اشارت على طلبتها بتحرك تلك المامعة، واوقفت تعاملها معها. وقد علمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة أن طلبتنا في تلك الجامعة يتعرضون لضغوطات كبيرة من قبل « مافيا برشاوی وسرقات يديرها مكتب الضدمات الصامعية الأردني بالتـعـاون مع رئيس تلك الجامعة، حيث انه لا يتم تبول اي

البلدية : للمتتفذين اغراض والامين العام لموظفين بـــــاريخ ١٩٩٤/٦/١ بادرت الى الاتمسال بالسيد رئيس والسبب في الصرف هو كشافة اعمال البلدية والاجتماعات المسائية البلدية حول الموضوع فافاد فائلأ أن الموظفين الذين يصتحون وهم للتحضير للاحتفالات المتوية للبلدية معظم موظفي البلدية حول المكافات التي تصرف لوظفين دون غيرهم وحول تلك التجاوزات المتعمدة أؤكد بأن المستجين أغراضا شخصية ومارب اخرى ، ويوجد الان مشروع تقوم به البلدية والذي

تحدث الدكتور هارث ابو سليم رئيس قسم المسحة والبيثة في البلدية فقال ان اب المشكلة يكس بدأ منذ شهر اذار وحتى نهاية في سياسة وادارة رئيس الملس السنة، وهناك انفساق بيني وبين البلدي كونه صانع القرار غالباً لما الامين العام الوزارة، ولكن لا يوجد له من صلاحيات تمكنه من ذلك، اتفاقية رسمية من الوزارة لصرف ولكن هذا الرئيس والكلام للدكتور هذه المكافسات ، بل هو اتفساق مسيطر عليه من قبل مجموعة من المستقيدين سواء من اعضاء المجلس او من الجهاز العامل فيه الأمانية خربت بيته . . فعاش مع . . القطط

المواطن محمد

كرضا أنلس

وليعيش ني

برفقة مجموعة

من القطط بعد

عسان بهدم

المنزل الذع

يثال: هنده عمه أن يضوريه

بالعمدا ، إن كليف عابلة اللال.

بهذه الطريقة الى ان كانت الكارثة

وتوفي الطفل الاصدفر يزن وعمره

سنة ونصف، وقد جات وفاته

نتيجة لضرب مبرح ذاقه على يدي

رئيس بلدية السلط طنش قرارات الوزير

بحسب تبرير الرئيس.

مما يؤدي الى انعكاس الاداء سلباً خاصةً في مجال الخدمات ، وهناك المسديد من الموظفين وبالأخص رؤساء الاقسام الاداريين الذين تصبرف لهم علاوات عمل اغدافي دون الإخرين الذبن يكدون في عسملهم عسلاوة على أن مؤلاء تسد ناأوا مكافأت مالية مجزية تَصَلَّ لَمُشَاتَ الدِنَانِيرِ ، كُلُّ هذا يتم في ظل الوضع

المالي السيء للبلدية والذي وصل حد عدم قدرة البلدية على دفع أجور موظفيها بالمياومة، هذا علماً بأن

تطنيشيه حبيث مسرفت عيلاوات









مكتور بمارث: الرئيس مسيطر طيها

رئيس البلدية تسد يادر بنفسه لوقف مسرف هذه العلاوة لكن، ويتناثير من هذه العسلاوات تمسيرف استثاداً الى قرارات قديمة انتهى مفعولها، مصوادث السباعية

قال أحد الشعراء المفهورين وعديمي الموهبة لاوسكار وايلد: أنا أعتقد أن هناك مؤامرة مسمت تماك ضدي، ا إمادا فلمسمئي أن أطعل؟ هاجانه والله المنام الى المتأمرين.



مهاجرين. والماساة أن هذا المواطن يبلغ السابعة والستين من العمر وهو من لاجني عام السبعة وستين، وإذا افترضنا أن هذا الرقم يشبب له النحس فإنه سيحصل على منزل خاص يه في العام ٢٠٦٧

منزله الجحري المعوم . ومنزله الجنيد، وقبلو أنه حيفائع الزيلكو والبراميل.

الناء حديث قوالثير مع مبديق عن أحد معارد الله

معد يونس، وأحلته والعلولة، التي أن تعمله في بلا

له المديق فريب أمرك، إنك دائما تذكره بالنا ونظني عليت علم الله السمعة قط يلكنا بالغير، من أنه لا يترك فرمنة الا ويدمك فرد ملا فولنيز من المعتدل أن يكون كل منا مخطئاً

الرجل المتاج الى الغبز مستعد لعمل کل شیء.

وحدة التي اعتادت على العيش المسعية، وعادت الى رحلة العذاب وسط المراد السرتها في متزلهم مجدداً رغماً عنها، ولم تستطع ان

اهلها الذين استقبلوها ببرح غامر

في البداية، أتخذوا موقفاً مقايراً عندما سمعوا برغبتها بعدم العوادة

العمل، وضنفطوا عليها بظروة هم

سخرية

الاغـــراق في تكريم غسيسر

زيو*ن أ*غر الليل بيثا تلحال

قسم الرعاية الاجتماعية، في الوقت وبعد تردد وافقت على ذلك، وفوجئت الذي القي القبض على على كأسا من الخمر في السبخن، بعد رفضه القاطع وفي السبخن، بعد رفضه القاطع وفي السبخن، بعد رفضة القاطع المناسبة المام تصميمه

أن زوجي هو الذي طلب منه ذلك." صعفت مما قال وبعد ذلك بحثت عن كان لوالد (حمده) صديق أخذ يكثر من التردد عليهم في آلنزل، وكان هذا المديق قد سمع بقصة حـمـده، وعــرض على وألدها ان يتزوجها، الأمر الذي وأفق والدما بسرعة، ارغبته في ستر اينته - كانت بنت همس عشرة سنة وتم صفل الرجل، ولم أجسد مناصب الاستسالم أمام أصدقاك الذبن تنضيوا طوال تلك الليلة يمارسون الزفاف واصبحت حمدة زوجة له، رغم انها كانت تعلم هي ووالدّها أن لهّذا الشخص اسبقيات جنائية، وانه يتردد على اقسام الأمن باستمرار وتقول حمدة: وبعد ايام قليلة من زراجي منه حضر بعض امدقائه لزيارتنا، وبعد ان تناولوا طسام

اخبرتهم بانتي ساعد فنجاناً من القهوة لأشربه معهم، فوافقوا، وذهبت

الى الطبخ الأعداده، فلحقني الحدم هناك وعندما صرحت عليه: قال لي

قضوا طوال تلك الليلة يمارسون فحشهم معي، ورغم أن الليلة التي اعتدى فيها على ابن الميران هي سبب وضعي هذا، الا أن هذه الليلة كانت هي الماسعة في حياتي. فقد استمر بي هذا الحال، بل اني بدأت بالبحث عن «الزيائن» بنفسي، وكسان زوجي يأخذ كل المال الذي الحصل علية ليمارس فيه الرذيلة والمكر، وتكرر فياليه عن المزيا وفي احدى الرات طالت غيبته لأكثر رس مسي المراق مات عبيد المرا من أسبوع، فاستفسرت عنه لدى أختى حيث كانت تجمعه علاقة صداقة بزوجها، فقرجت بأن زوج اختى هو أيضاً غائب، وبعد أكثر من شهر جاحا رسول منهم يبلغنا بأنهما

وهملت سكينا بيدي ضربت بها (حسمنده) في الجنيزة الخلقي من آيتيع من ٨

«بلزاك». من عرف المق، عز عليه أن يراه مهضوماً

معتقلان في الطفيلة، بعد أن تم القاء القبض عليهما متلبسين باحدى السرقات. محاولة قتل وتأخذ والدة همدة على عاتقها اكمال القصبة فتقول:

اثناء مكوث زوجها غي ذمبت حمدة لتقيم في منزّل عمها، وكنائث قند اعتبادت على ممارسية الرذيلة، رغم انها كانت مصاملاً. بعد ذلك، حضرت البنا ومكثت هتى ولدت ابنها «طارق» وكسانت قند تعرفت خلال هذه الفترة على مجموعة من القنيات ممن كن يشاركتِها نفس العمل، وكان والدها مسافراً في ذلك الوقت، وفي أحد الأيام، عنت الر المنزل فوجدت فيه مجموعة من الفنيات ويصحبتهن عدد من الرجال الذين لا اعرفهم .. فقمت بطردهم

وأخر اخبار عطارق أنه ترك منزله، كتب التحويل لدينا في محوادث

تستمر (حمدة) على قيد العياة. وهربت بعدها من المنزل ضوفاً من الشرطة، ولكنني عدت بعد أيام قليلة وقمت بتسليم حمدة للأمن العام، واحبرتهم بقصتها، وتم أيقائها بالسيجن، وهناك تعبرفت على أحيدي المومىسيات وتدعى دزهومه وعبرضيت عليها أن تخرجها بكفالة مقابل موافقة

ابن الجيبران وضع لتسا المفسدر في

(حمدة على العمل لديها)، ويعد خروج هذه المرأة عضر احد الاشتفاص وقام بعمل كفالة لممدة، وانتقلت لتميش وتعمل مع «زهوه».

في السجن مرة اخرى

عملت حمدة لدى هذه المرأة تسم سنوات، تعرضت خلالها للاعتقال لعدة مرات، حتى اصبحت من المعروفات في هذا المصال، حمات ضلالها بطقها • عمار • الذي أخذته التنمية الاجتماعية منها، رهو آلان في الرابعة عشر من العمر وكذلك انجبت حمدة طفلة جديدة اسمتها «مريم» وهي في انشامنة من عمرها الآن وانجبت طفلا أخر اسمته «معالي»، وقبل أن تقرك منزل زهوه ولدت طفلة جديد اسمها صالحة، وهي في الثالثة من العمر.

في هذه الأثناء يدخل شــقــ "حمدة، ليكمل لنا الحكاية فقال: قبل ثلاثة أعوام كنت أقوم بعملي في احد محسلات العلويات، حين اخسيرني رملاني بأن هناك فناة سمراء تسال عني، فُخرجت اليها، وسنالتها ماذا تريدين؟ فقالت لي: انا حمده يا آخي.. ولاحظت انها تحمل طفلاً بين يديها. فسالتها عنه فقالت سأخبرك فيما بعد، وتركت علمي وعدت معها الي

منزلنا وحدثتنا عن غيبسها التي وتكمل حمدة المكاية وتقول تعرفت اثناء وجودي عند اهلي على شماب اسمعه وخليل، وكان هذا السخص مطلوبا الجهات الأمنية لقيامه بعدة عمليات سرقة ولمخالفته المتكررة للقوانين، وتركت عائلتم وعشت معه بناء على وعد منه بأنة

بعد اشهر بخبر وفاته اثر حادث وقع معه، وعدت مرة الحرى للميش ادى

عائلتي، ولكن هذه الرة المتلفت

وتورط باحدى السرقات بدافع من نحد استعد. اصدقاء السوء، حيث تمت مطاردته وحتى تكتمل الصورة، كان لنا لقاء «معالي» الذي سألناه عن اسمه فقال والقاء القبض عليه في الوقت الذي مات مع الطفلة «مريم» والتي سالناها عن : اسمي معالى س.أ، وسالنا والدته فيه صديقه اثناء معاولته الهروب الى اسمها فقالت مريم علك، وعندما عن س.أ فقالت انه احد اصدقاء سيعقد كتابه على حين تهدأ طروفه، ولكنه كان كاذباً كالإخرين، وفوجئت

وحدت مساس ساسمه فقال الذين ترددوا على كانوا كليما «معالي» الذي سالناه عن اسمه فقال الذين ترددوا على كانوا كليما « اسم، معالى س.أ، وسالنا والدته الوقت»، وكل ما الوله لكرام

انا، ويعد ذلك وقبل أن أغادر تقدم لغطبتی شاب یصفرنی بعشر سنوات واسمه (نادر) عمره ۲۲ سنة ووالدته كانت صديقة لي، وتعرف حكايتي كـــاملة.. ووافق والدي، ورفضة اليه، ويعد أيام قليلة من الرواج لاحظت انه لا يحضر متطلبات المنزل. نسالت عن سبب ذلك نقال لي: ولماذا تعتقدين أنني تروجتك، لقد تروجينك حستى تصرفي على البيت وليس علي ضفطاا وما زات زوجسه بموجب عقد .. حتى الان وما زات

مفاجأتنا كبيرة عندما توصلنا الى الحقائق التالية:

أبلغتنا دهمدة، أن الشؤون اخذته منها الموظفات في الشؤون الاجتماعية من قسسم ومسقسان، والزمت مصمدة، بالتراتيع على تنازل عن طفلها. ولم تره

الان وهم: مريم، ومعالى، وصالحة، فهم بدون شهادات میلاد، ولا بسمح لهم بدخول المدارس، خامسة مسريم ومعالى، رغم بلوغهما السن القانونية الذلك، بل أن مريم تجاوزت هذا السن بثلاث سنوات، ومعالي في السابعة من ألعمر، وقد ذهبت حمدة مؤخراً الى المحافظ واخبرته بقصتها فأرسلها الر ورارة التنمية التي حواتها بدورها الى قسم دراسة الشؤون الاجتماعية ن سيماب، وتمت هذه الدراسية وأرسلت بالبريد الى وزارة التنمية، و نفست حصدة «الى الوزارة واخذت الكتاب معها الى المحافظ حيث حوله التام المحافظ حيث حوله التام الى المحافظ حيث حوله التام الى قسم الأمن في العبدلي... وما التام الى تحصدة وبانتظار المريد من التام المريد المريد التام المريد التام المريد المريد التام المريد المريد التام المريد التام المريد المري بادخالهم الى الدارس او الى التنمية



منزل وزهوه فقد انقطعت اخباره عن

الأوضاع فسمعتي التي انتشرت في المنطقة جعلت صاحب المنزل يطلب من والدتي أن تترك المنزل أو أن أغادره بعد أن القي القبض عليها وأنه كان متواجداً في احدى دور الرعاية، وحضرت البها بعد ذلك احدى منذ ذلك الوقت، وهو في الرابعة عشر من العمر الإن. أما اطفالها الثلاثة المقيمون معها

أشتغل والم الزبائن .. واعترف أن كل اولادي أبناء حرام. الاطفال والمصير المظلم

«حوادث الساعة» تابعت مصير مؤلاء الاطفال الذين ولدوا نتيجة هذه العلاقات غير الشرعية، وكم كانت

بالنسبة لأبنها طارق الذي حملت فيه من زوجها الأول. فأنها كمانت قد وضعته في الشؤون الاجتماعية. حتى بلغ الخامسة عشر انتقل بعدها العيش مع والده الذي رفض عن أن

التحويلات حتى تحصل على الأتل على

نسبهم لان الواد الفراش...وأن بد لها أن تجد حالاً من غلاة وكان لنا اتصال أخريج أ القضياء الشرعيين، فالالتان حالة عدم قدرة الأم اثبات النبيانية الحل الوهيد المتوفر المانية وفسعهم تحت رعاية النبيا الاجتماعية التي ستلزوم باعطائهم اسماء ثلاثيا تنتأ التنمية نفسها!!.

وفي الختام مهده من نشة معدة ريطة

المحامين، وطرحت طيهم الباق حول نسب الأطفال ومالا ينهم

والدتهم ان تلعل؛ فقال الدين على الأم ان ترفع دعس ال

النسب بغد الولادة مباشرة تســـتطيع رامع مذه النعق المشكلة انها ان تستطيران

الفاحشية، ستناها لنسلط الفور نموذج منمرف من النساء والرجار حد سواء، اختوا الابناء بجرارد والى حين وضع الاولاد تمتال الاجتماعية، أأننا سوارست القاء الضوء على أغر تضايات هؤلاء الاطفال لآذنب ألهم على الد ويجب أن يكون مناك مراتاه لهم، ولأمثالهم

والانموذج، لطنا تساهم و مسع المزن عن عيرن أطنال تعترف امهم وطنى رؤوسهم الانب رانها ساقطة، وانهم اولاد حرام

شيق ما زال جاريا في جريمة اوان

التي يريد وتمكن من الدخول عبر أحد الشبطبيك بعد أن عمل شتجة مساهتها - 80 - نسم في حديد الدمارة في المراد ال

الحماية في فترة سابقة. وترجع الأجهرة الأمنية بأن الدافع لقتل

الزوجة مو حتى لا تتعرف على القاتل

فيلا السيد رشدي اسعد حلاوة. وكانت تك العيارات قد اخترتت رأس المتراث التي المسين لمي أع يزوجته. تلك الجريمة التي وصفتها الجهات الامنية بالجريمة القامضة، ليبود الكثير من الاجتمالات تحرافع لها

وقد أكد مصدر أمني لموادث الساعة أنها القضية الوهيدة التي حسارت على العناية الكاملة من مختلف الأمهرة الأمنية، فقد أغلقت المنطقة وكذلك البيت يوجه الجميع لمدة ساعتين استفرقهما المختبر الجنائي

وتف اصبيل ذلك، أنه وفي تمام وعلمت حوادث الساعة أنه وبند الساعة الفامسة من صباح يوم القامسة والتصف، مرمت قوات موت إطلاق عيارات نارية مصدرها الأمن ومدعى عام محكمة الجنايات

المفدور رشدي وروجت المفدورة عفيفة كساكسير، التي أصيبت أيضاً في رأسها، وقد فارق المغدور الصياة على الفور، وكانت والدة المفيور ٦٦ سنة، أول من سمع صبوت العيارات النارية وركضت إثر ذلك الى مصدر الصوَّت فما كان من القاتل الا ان عاجلها برصاصة استقرت في بطنها وأدت الى حدوث تفتت في الكبد، وهي الان ترقد في أحد المستشفيات الضّامية تحتّ الحراسة وفي غرفة العناية الحثيثة،، وما زالت تجهل وفاة

وادهاً وزوجت .. وكان أحد أبناء المعدور ساعة العادث قد أغمى عليه

المروءة أن لا تعمل في

العلانية

هذا على اعتبار أنه من المقربين من العباطة.. وقد تم الشومسل إلى أن

الخبرى السبد مهند البشتاوي والمختبر الجنائي الى مسرح الجريمة للوقسوف على مالإسساتها، وقور وصولهم وجنوا أن المغدورين قد فارقا الحياة إثر إطلاق النار عليهما، وتم نقل والدة المغبور الى السنشش الاسماقها، هذا وقد أولت الأجهزة الأمنية جل اهتمامها بهذه القشية اللغتية، حيث لا دوافع واضحة للقتل واستمال السرقة وارد والعدا، واستمال السرقة وارد والعدا، النارية المطلقة ا طلقات والمسدس كان الشخصي وارد ولكن هذه تبقى مجرد احتمالات، وقد حرزت المهات الأمنية على الأثار التي وجدتها علوة على الرصاصات الفارغة والبصمات. ومن المؤكد بأن القاتل شغص تربطه علاقة بالمفدور وأنه يعرف مداخل البيت وطرقاته جيداً فقد تمكن من البيت البني على النظام الأحرية ولا المنازعة على النظام الأحرية على النظام صالاته مساحتها ٢٦٤٣٦م وفي الطابق الثاني شائي قرف نوم، وقد عرف القاتل طريقه جيداً الى الفرفة

المفعودين أردحوادث الساعة فأثلاد بأن مناك اختلاسات بمبالغ كبيرة من هنان اهتلاسات بمبالغ كبيرة في معالية المبالغ كبيرة في معالوراق التي تؤكد تلك جزائية ضد الفاعلين الذين جرى جزائية ضد الفاعلين الذين جرى بينام وبينه مفاوضات ومناقشات الاستان أنه أي رشدي- أمنر على موقفه بمحاسبة الفاعلين أمام القضماء \$40 MAR AND REAL PROPERTY AND REAL PROPERTY AND REAL PROPERTY.

موضوعة في مكان واضع ويناء ع. عدم السرقة غان من المعمل أن يكه مُقطّ بسرقة مَفَاتيع المنع، وتركيزه بعط بسرية مفاتيح المستع، وتركيزه داخل بيت المفيرد على البحث في الأوراق الخاصة لقط، وأو كان هدف السرقة لسرق الساعة الموجودة على يد المفير وهي من التهب أو لسرق بعض مجوهرات المفيرة التي كانت

الاشتلاس هو الأرجع. الأجهزة الأمنية ما زاك تكة

جهودها البحث عن القاتل والله القبض عليه وما زال التعليق جاء

إمام عادل خير من مطر وابل واسه فطرم خير من اسام طلوم، واسام ظاوم فين من فثلة تدوم.

أرسطو يقول: أن الموت والمياة سواء! مقال له أحدهم: ما دام الأمر كذلك ... قلم لا تقتل فسادة!

فأجاب: قلت أنهما منساويان، ولم افضل الموت

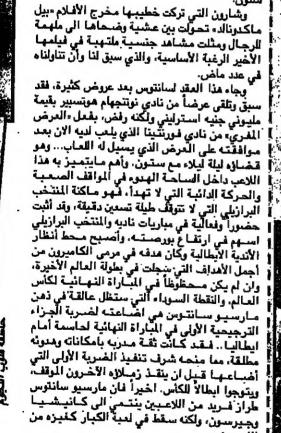
: على المياة .

وبدأت خيرية القصبة عندما تلقى مارسيو عرضاً مثيراً من مدير

نادي فيورنتينا الايطالي العب لديه بمقد مدته سنتان وموقع من رئيس

النادي طيترريوشي جوريء الذي سبق وضرب حكماً ومساعده ذات

من واقع الحياة





عزيزتي القارئ، عزيزي القارىء.. ارتأت ميئة التمرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الموادث، ولماء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما،

سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور ، اللي،

القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجتبية، بعيث يقوم قسم

الابحاث والترجمة في المريدة بأختيار مسيد العوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

الموغ، ومن، علو، سينما مترز، الكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

النشره الم

الأمانة .. نضيلة نمدحها، وبتركها تموت جوعاً ! الامانه .. هضيله نمنجها، وبترجها تموت جوعا !
على العرب ان يفهموا شجاعة عنترة، لا أن يحاربوا الطائرة بسيفه!
أن تسلية الأطفال هذه الأيام. تكلف أكثر مما كان يتكلفه تعليم آبائهم
الرجل الذي لا يخطىء أبداً، هو الرجل الذي لا يعمل شيئاً
الرجل الذي يذعن ويستنسلم حيثما يكون على خطأ رجل عاقل اما
الرجل الذي يذعن ويستنسلم حيثما يكون على صواب أمرجل ...



متزوج!. رب العائلة هو الشخص الذي توجد عنده عدة أفواه منفيرة يطعمها،

بعد سنوات من الكتمان : سكر

والغيط الرفيع الذي قاد الاخوين الى ابدي العدالة كانت فتاة برازيلية تدعى ميلانا بيرو التقى به في احدى رحلاته البرازيل حيث أعترف لهآ بقتله لوالديه وصرخ قائلاً: أنا مجرم

علهر بخت والده في رحلة شملي العال

.. انا مجرم .. انا مجرم. اخبرت ميلانا البوليس لاحقاً باعترافات رودريك بعد أن ظلت محتفظة بالسر افترة طويلة، ففي احدى الليالي الصمراء قال لها يصبوت مضطرب: أنا خاتف جداً .. أملك الوفير من المال ولكني لا أشعر بالراحة حتى لو قضيت بقية حياتي في الســجن فلن أشــعـر براحـــ الضمير .

تقبول هيسلانا: اود ان اعتشرف للناس بكل الأعمال القدرة التي فعلها ذلك الرجل عندما التقيت بة اول مرة. كان يشبه محارب الفايكنغ المتوحش، شعره طويل اشقر ولحبته بنية مشوشة، وعندما تركني بعد سنة اشهر من العلاقة، تغيوت حياتي كلياً وأحسست بالضياع... وتكشف فيما بعد اساليب الجريمة كما أظهرتها التحقيقات.. راجهين المنزل التخلص من

"ظعة الجريمة

تمود جذور بداية الجريمة لساء ليلة العاشر من اكتوبر عام ١٩٨٧، مَالسيد نيكولاِس نيويولُ (١٥) عاماً يعمل مدرساً في جزيرة بيرجراك التي تقع في ولاية جيرسي الأميركية والده والصناعي الكبيره ترك له أرثاً تقييلاً يقدر بـ « ٨٠٠٠) جنبه استرليني، في تلك الليلة المشؤومة كان نيكرياس ويالك الهيئة المشؤومة العشاء في أحد المطاعم الراقية في الجزيرة احتفالاً بعيد ميلاد روجته

الجزيرة احتفالا بعيد ميادد روجتة السرابيث النسامن والاربعين، بسيد العشاء قاد روبريك السيارة راجعاً للمنزل الذي يقع في شسسارح دربيلادي، بينما رحل مارك الاصغر الي منزلة القامن. يعدي ويدريك أحداث تك الليلة الدراماتيكية السوداء بقوله: بعد أن غادر أخي مارك كات جالسا قبالة والدي، تماديت في الشسسرب في تطورت مناششة حادة الإحقاقية المناذ المقتها المناذ المقتها المناذ المقتها المناذ المقتها المناذ المقتها المناذ المقتها المناد المناذ المقتها المناد المناد المناد المناد المناذ المقتها المناذ المنا شقائم وكلمات نابية الامر الذي حدا بوالدي إلى مذعي، بعد ذك ساقفت ارضنا ثم مسريت راسي بطاولة

الطعمام ثم وقع نظري على صندوق المقدد المقاتنيات الذي كنت أنوي أخذه المرفتي في الطابق العلوي... ويسرعة أخسات منه زوجها من الهيراوات المارات ال الغليظة وانهلت عليمه ضريا حتى سقط مضرجاً بدمائه.. ذاكرتي تخونني تلك الليلة، فبعد أن استيقظت ذهبت الى غيرفية الجلوس واكتشفت أن أبي قد فأرق

الحياة ثم انطلقت ابحث عن امي في ارجاء المنزل ثم وجدتها مقتولة في غرفة النوم، عندما شحدت داكرتي للوراء اكتشفت انني قتلتهما سويا تلك الليلة شقد هددت أمي باخبار الشرطة وتخلصت منها القضاء على أي دليل يكشف جريمتي الشغماء على اليخماء على الشنعاء. أي دليل يكشف جريمتي الشنعاء. ثم المسلم عادم المسلم ال بندقية والدي ثم سحبنا الجثين الي مكان مؤجر ، بعد ذلك دفناهما ، وعدنا

يكمل مارك اعترافاته: استخدمنا قمأش التربولين الشمع ومعدات

رودريك الباب لها كان يبدو علية الخوف والارتعاش، تذكرت الانسية مورين انها شعرت بأمر غريب في المنزل فقد لاحظت بقعة قهوة على السماد والفراش مبعثر وغير مكوي وهي تعلم حب السيدة اليرابيث النظام والترتيب في المنزل، ولم تظن الانسمة مورين - وقتها - أن تلك البقعة تعود لدم البزابيث حيث حطم راسها ووقعت أرضناً وهي غارقة في مستنقع من الدم، عيونها الحادة

فيقدت بريقه بعد أيام توقعت ان

حياتنا. وتمكنا من غسل بقع الد

من على الجدران والسجاد والسرير، وانتظرنا حستى جف الفسراش. ثم

ولكن القدر كان بلعب لعبت تلك

المرة. فقد رارتهما الانسة معورين

ايلام» اعر صديقات السيدة

البرابيد، جات وهي تحمل باقة ورد

مهنئة بعيد الميلاد، عندما فقع

نقلناه الى السرير مرة اخرى.

ي مايو ۱۹۸۸ سافر رودريك فيلا فضمة واخذ اليخت الابيض حيث قرر الابحار حول العالم أوحده وأول بلد زاره نيوزيلانده غادرها بعد

THE THE DES 100 100 100 100 100 100 100 100

M

8

بعد أن أعشرات هيبلانا

دواريك بالغنبق تلكرا بري هناه هيه غرفة المكمة جلس الامدون بالدارية الغنبق تلكرا بري هناص رهيب حيث سردا اعتراقاتها ويدا بالتنصت على هبيئة مع عمه. المردة التي آدت الى الكشفة كانت البداية سعرد لقو وبعد شعين المرب قفيية في باريخ امبركا

كتب أعد الكنديد في مدرسة ابتدائية: مكان أبونا أدم راسماليا لانه كان المالك الوعيد للفردوس

التبييض لاخشاء اي دليل م وغسطنا الدماء التي لطّفت الفرف. ثم أخبرنا الاصدفاء والشرطة عن تتصل بها فقدانهما بعد أن أوضحنا لهم انتآ اليسزابين كنا مسافرين وكنا قد دفنا المثنين تشكرها في بشر عميقة تقع بمنطقة هادة شمال شاطىء الجزيرة حيث اعتدنا العب صغاراً، أنه أجمل قطعة في



فقد الابوان نيكولاس واليزابين لدة ثمانية آيام قبل أن يقرر أحد الاتصال بالبوليس، و اخبرت الانسة مررين صديقاتها بفقدان اليزابيث وهي تعلم ان رودريك له مآض عنيف مع أمسه ومسارك الاخسر مع والده،

مايو ١٩٨٨ سافر روبريك «نانسي كلارك» التي عاشت في لندن جانبا هيث كان يملك والده وتزايدت شكوكها حول فقدان أختها،

بعض الشيء وفي للنن التقى بايما جين لونسديل، ابنة نورمان لونسديل،

لليكولاس الضمية ويدعى ستيفان بابن الفيه رواريك في فندق موش دنكادهاوس، هيث استقمير منه عن غياب ابيه واكن لا اجابة.

للشرطة بسير رواريك طأر المعبران الأميركيان سيون بول ماركس، ومير أدام سبون الى اسكوتلندا، ميث تعاربنا مع فريق مكافحة الجريمة، واستأجراً شقة مجاورة الفندق الذي يقيم فيه ودريك، وحاولا اختاء سيارتهما حتى لا يتنبه النها، وبعد أن صعداً الطابق الذي تقع منه غرفة ودوريك بالفندة وي

المكمة جلس الاخوان بعد

علاقة فاشلة بامرأة مطلقة (٢٥) عامأ تدعى دونا ويستتد فعندما وصل السخت مسينًا، سسسائلي في جرر فوكلاند كان وجه الجميلة دونا ملينًا

سيارته ولكنه غاب عن الاطارة أن رودريك استنامر بغنام وانطلق به الى النيجر واختار البوليس حتى استأموا ملاطاي ان أخساه في فندق النيق سم موديد خان وجه الجميلة دونا مليناً بالكنمات والجروح وظل التواصل بينهما الى ان انفصدا، وأبحر ويتم مدينة بورتو الجيري التقى بالفتاة غيلانا بيو وجاء الاعتراف الخطير في ليلة حالةً كان يحمل رواية للكاتبة هيرمانا هيس حول رجل قبل والديه ولاحقاء حمل ه بلیکسء یقع جنوب کینا وأستنمسات الشرطة السرا مكالماته الهاتفية ليتبين انهاسة حجوزات الطيران الفرنسيالغ حول رجل قتل والديه ولأحقا حمل من مطار هيئرو آلي باريس. أ رودريك نفس الرواية بعد اعتبراف باريس الى مدريد ثم الى النب

وعلمت أن رودريك مسيرور بريطانيا قريباً، وعندما وصل اليها سالته عن والدته، ولكن لجابته كانت عامضة

سريعة قبل أن ينطلق بالبندرا تلك اللحظة جندت فرقة بواس ال في الرماية وإمروه بالتراف وكثا مونيه، وهماة مجد اللرناء، مويد، ويجهد ويد اللوه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه سجن يعود للقرن الثالث عث بدأت مصركته القادمة مع

جيرسي الأميركية وأله اكتشاف انه تهرب من مع تصل الى (٠٠٠) مليون و استرليني وبصورته المخترا وعندما اعتقل مارك لاحقا استكا الانبقة في أرك . دي ترييبيرة معه المقل تذكاراً بعره ألياً ارتكاب المسريمة وهو هيارة م شاتورة هسمات داهمها والدا صاحب الطعم ثلك الليلة .. نأى أ

وتطلت انظار الام والاشسقساء ا انتظار ما تسار الام والانسطاء في التظار ما تسار هنه زحلة الاب الصعبة التي طاقه معها الساهات انتصبح سنوات من اللهضاة على رئية الابن الضائب ملذ الا

احذرها من المفاطر التي قد تتعرض يُ . كانت اباتي بعمر عشر سنوات الدما بدأت مشاكلها ، حيث قالت لي لها ، كانت تمسرخ وتقوّل «انني لست المراة الآن واستطيع لن اعمل طقلة ، انت تريدينني أن أكون تعيسة، لًا أربع حيث ثلك عندماً تغييرت انا اكرهك». أبيارته وبداد تعرم حول الشباب الذين هندما بلغت سبارة المأدية عشرة أبكرينها سنا يتتمرد ولا تطيعني نهائيا من عبصرها كنت اقبقت عبقلي من تصرفاتها، ابنتي المرمة والتي كَّانت ﴿ لَا عِلَا الرَّبِيا لِللَّهِ عَلَى الْمُكُنَّةُ والسيطرة عليها، مثل تعنيفها أو حبسها

وله اللمة على اسان ام مفجوعة بابنتها الصغيرة التي انحرات

ومن مبكرة ولا تستطيع السيطرة عليها ، وتروى الام قصة ابلتها

تعب المدرسة، أمسيسمت لا يمكن السيطرة عليها نهائيا. لقد توفي والد سارة بالسكنة القابية عندما كان عمرها ست سنوات ويقيت وهدى ارعى اولادي الاربعة لغاية قبل

سنتين هيٿ تزوجت من جديد. كان لسارة الخوان لحدهما اكبر منها والاشر اصغر، لم يسببالي اي مشكله ولكن اختها الأكبر منها كارينه والتي تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً الآن كانت لي معها سلسلة من الشساكل ولمين بلوغها سن السادسة عشرة، حيث نضجت ويدأت مشاكلها تنتهى، لكن سارة كانت اسوأ من كارين بكشيسر، هميث اعسيحت لايمكن السيطرة عليها مهميد، بي معلما معملة الى المعتماعية عليها نهائيا، وبلحظة يأس

استألهم النصبيحة ، وكنت

اعتقد بانهم يطمون ما هو الافضل، فأتترحوا ان يضموها تحت العناية الى ان تستقيم، ولما كنت اعلم بأنني لن استطيع ان أقال معها اكثر، لذلك وافقت بدون تردد.

عمر ما احد عشر عاما، وتعشق الانحراف.

القدمات الاجتماعية مني، ولو كنت أعلم في حيثها ما اعرفه الآن، لما كنت طلبت مساعدتهم نهائيا. تم وضعها مع وألدين مربيين ثم ثقلت الى دار الاطفال الذي يبعد أميالًا قليلة عن مسكننا، ولكن أولَ اشارة بائت بوجود شيء ما خطأ عندما قالت لي صديقة: «اليس ماهنث لابنتك سارة شيء لظيع؟، وعندما شرحت لي ما حدث، كاد يقمي على ، قاتصات بالعامل الاجتماعي آلذي أُهْبِرني بان سارة ولدتاة اشرى عملتا شغباً في الدار، وسببتا اضرارا بلغت عشرة آلاف جنيه، وإنه لم يتشذ لجراً، من تبل الشمرطة، وتم نقلها الى دار اخرى، وكنت أمل ان يستطيعوا مساعدتها، بعد فترة اتصلت ماتفيا للاستقسار عنهاء فأشبرني الموظف بانها تتصرف بشكل

لقد شعرت بالذنب عندما اخذتها

جيد، شعرت بالسعادة، وبدأت أخطط الرقت الذي تمن. فيه الى البيت، ولكن بعد فترة وجيزه بدأت اسمع اشاعات مقلقة حولها ، مثل مشاهدة سأرة تتجول في الليل مع مجموعة من الشباب رانها لم تكن تشتري الطويات، وانما كانت تشتري او تسرق المشروبات والسكائر. لملمها، فكتبت رسالة الى المعمات وقد وجدتها اختها كارين في احد الايام الاجتماعية اترسل لهم بأن يفطوا شينا وسكرانة بالقرب من السوق الركزي وهي تقبقه وتترنح، ثم اخبرني الناس الإجلها بالإضافة الى أنها لا زاك تحت

الامل التي بنى عليها الجميع أسالا عريضة في عوبة ابن ضال لابويه، وأكن عم محمد أستمهلها واخبرها بأن الطفل

ابنهما، وانها ستقهم كُلّ شيء عندماً تتوجه معه الى هناك. وفي لعظات ارتدت

سرية من الله مناوي وي الله مناوية الام مناويسية الترجية الي يني سورة ودمومها تسيق خطواتها، وهي تتعني أن تطير على الارض لكي ترى الابن الضائم تطير على الارض لكي ترى الابن الضائم

منذ خسمس سنوات وومنات الام الى المكان الذي ياري الطفل. وتلاقت نظراتها ينظراته، وسساد السكون على المكان المظاد، ثم السارت الام واجهشت

بأتها تدخن المضرات وتستنشق غاز أسامات السكائر ثم تبع ذلك اكستر الاهْبار صدمة لي وفر مشاهدة سأرة رهي تمنعد في سيارات الرجال في الليل.

بعد غترة جات اسارة ۽ في زيارة الى البيت، فسمألتها اذا كانت تشرب الشروبات الكمراية وتتعاطى المدرأت ، شاجايت بكل برويدانه شيء معتمه أقد كنت استمع برعب اليها وهي تشرح كيف ان موظفي الدار يسمحون لها بالفسروج الى غسارج المبنى لغسرض التدخين وقالت رهي تضحك ولا يدققون فسيسمسا كثت قسد عسنت ام لا، أنهم لا يهتمون، واخبرتني بانها بعض الاحيان تبقى في الضارج طرال الليل، وعندما سالتها لبيما أذا كانت قد مارست الجنس مع الرجال من اجل العصول على المال سكتت، وقد شمعرت بالغثيان عندما الركت مسمة ذلك، ولم اكن استطيع تمسيق بأن هذه هي ابنتي التي تبلغ المادية عشرة من العمر والتي لا تُزَّالُ فَي الدرسة الابتدائية وقالت لم بنشر جميع الرجال كانوا يولعون بيء

كلت سنامسر بأن تعود الى البيت، ولكن

اعلم باتني ان استطيع السيطرة عليها.

يعد أسابيع قليلة من ذلك. دخلت

سيارة مدرسة الأعدادي، وكنت أمل أن

يعتنوا بها، ولكن تم طردها من أو ل يوم

بسبب رقسها احد الطلاب وضربها

أبوان يتنازعان على طفل ضاع منذ خمس سنوات!!

يتجمد في عروقي، كانت تتفاغر بألسرتأت التى تبامت بها ركيف كبانت تحيصل على المبدرات وكمة الشوريات الكمراية التي كانت تتنارلها كما رتفأغرت ايضا بالرجال الذين مسارست الجنس في اليرم التالي لنشر المحيقة لهذه الاحداث الثيرة، قام الستشار المعلي الذي يدير الخدمات الاجتماعية باجراء تمقيق حول ادارة دار الاطفال ومع أن نتيجة التصقيق بينت بان

مراقبتها لمدة ٢٤ ساعة باليوم.

رعـــايتـــهم، والكنهم ا

يزعجوا انقسهم حتى

كــان يجب أنّ افــعل

شيئا عنيقاء لذلك انصلت

بالمصيفة المحلية، حيث

تمركوا يسرمة واجروا

مقابلة مع سارة وتشروأ

مسررا لهسا رهبي ترتدي

التنورة القسمسيسرة

وتستنشق غاز القداحات

وتشرب الكمول، لقد

ومسقت سبارة شبلال

المقابلة الصياة في دار

الإطفال يشكل جعل الدم

بالرد على رسالتي.

-تلف مناء في انتظار الزبائن سارة تبلغ من العمــر الأن اثنتى عشر عاما، ويبدو بانها بدأت تعود ببط الى حالتها السابلة كفتاة سميدة، ولكنتي -تقول الام- لا زلت اشعر بمرارة مَيِثُ أَن الغَدَّمَاتُ الاجتَّمَاعِيَّةَ اخْتُوا مِنْي بنتا معغيرة لها مشكلة في الانضباط الفدمات الاجتماعية ليست مهملة ا وهواوها الى مدمنة منفدرات وعاهرة عملها، الا انه تم نقل مسارة الى الدار شرسة، وأمل أن لا يكون قد فأت الوقت الامنية للاطفال الشاكسين هيث يتم

وتمدخ زوجة محمد بانه ابنها واو قطعوا

جسدمًا لصرح كل جزء ليه محمود

ليزداد مسراخ الزرجة الثانية لتؤكد إن الطَّقَلُ ابنها وَلَنْ تَسْتَطَيعَ قُوةً فِي العَالَمُ انْ تَعْرِقَ بِينَهِما، واصبح ضباط الباحث

ني حسيسرة شسديدة، ولانهم سسبق ان ستمعوا للى قصة محمد فقد جاء الدور يحكى المعاك قصته مع طفله الذي كان

ضائعاً منذ فترة وجاء كادم السباك يزكد

ان هذا الطفل أبته، رانه اعتاد الهروب من

المرسة اكثر من مرة فاعاده من أكثر من

وقبل ان يكمل الرجل كلامه تسالت

مبرغات محمد ليؤكد أن محمود أبنه،

واستمر عوول زوجة محمد بأن محمود هو

وامام تيابة قسم ارل شير الغيمة ولف الغيمسة، محمد وزوجته، سامي

وزرجته، والابن المتنازع عليه الذي لم يعدُّ

روريد، ودون مصارح على منظر معرف من هر ابوه رمن هي امه في منظر معزين والجمديم يشخمر ع الى الله بان يكشف المديقة. وفي هذه المدرة ويسبب عدم التيقن من الابوين المقيقين امر عدم التيقن من الابوين المقيقين امر

مصطفى شرف رئيس النيابة بأمالة الطفل الى احدى بور الرعابة لحين البت

في الآمر، مع طلب تمريات الباحث لكي ترجع احدى الكلتين.

. . . .

 $\lim_{n \to \infty} \frac{1}{n} \cdot \frac{1}{n} \cdot \frac{1}{n}$ 1

خرفا منه!

ابنها احمد.

عب لا الدليل.. وقد كذيا الراكبة الجريمة في قاعة المحكمة. على البوايس بعد مرور اربعة اشهر وقد احتفظت هيالانا بالسير على فقدان والديهما، وأصر رودريك اعواماً طويلة فقد كان اعز صديق اله فضى الليلة في منزل اخيه مارك الديها في العياة. ولم يشاهدا والديهمما منذ ذلك في يونيمو ١٩٩٧ عنه التربيغ. كانت خطة معقدة لتعلية بأخيه رودريك .. فقد اتصاله أدمسون بسرطة جبيرالترجة ارسال مخيرين الى النبد في يونيو ١٩٩٢ تلقي رجال البوليس مالحظة من خالة رودريك واكتبشف السمت عندماغا الاخوان النيجر الى الاطلنطي والم مطاردة دراماتيكيمة فرق عو

عاش داهند او محموده طفواة معلجة، فقد تاه من دابويه و وسط الزهام وطاف بكل المعافظات لا يعرف له آيا أو أما أو أها .. عمره تماني سنوات، وملاً، همس صنوات تاه. وهندما عباد وجد أمامه لبرين والنتن.. قامهم أمله؟.. هذا هو السؤال الذي مازال معلقاً ولم تجب النياباً عليه.. يارجز تألياً، قصة اختفاء هذا الطفل:

سيآرات الرجال في الليل.

يتلقى تسم اول شبرا الغيمة بلاغأ من محمد قررنی (۲۲) عاماً، وبعمل فیراً خصوصیاً، بان لدیه ابنا غائباً منذ عام ۱۸، رات مرر محضراً بهذه الواقعة، رات بحث رابث کثیراً فی کل محافظات مصر في انتظار بأرقة أمل تقوده نصو مناه بور جنري.

واكن المل تمند انبه عندما اغبره إنس المن تجند الديه عندما الخيره المد التارية، ويقيم في بني سويف، بان مثال طلبة و علم مواصفات ابنة، عثر طيه في مواصفات ابنة، عثر المثل المديد، وإن الطفل التارانة من شيرا الضيعة، ويصمل نفس المواصفات التي تكرها محمد الورثي في بينة السابة، ويصرعة البيق توجه محمد الروابي في الروابية ويجه محمد الروابي التي تاريخ المارة، ويجه محمد الروابي التي بني المارة ويجه محمد الروابي التي بني المارة ويجه محمد الروابية ويجه محمد الروابية ويجه محمد الروابية ويجه محمد الروابية المارة ويجه محمد الروابية المارة المارة الروابية الروابية المارة الروابية الروابية المارة المارة الروابية المارة الروابية الروابية الروابية المارة الروابية المارة الروابية ر بلي سويد وكله امل في أن يجد

اكثر من غيس سارات. ونظر الاب الي

7. 被不停

الأب الأول

إلرقطع المسروف عنهاء وأكن بدون

دقيقة جاء أتنا الكن الله على سلامتها. وكلما كنت

فراولة.. غاير

رودريك الفندق، وطارد البيرا

﴿ لِأَنْدُورُ لَمْ تَكُنَّ سِارَةً سِمِوى طَفَلَةً، وَلَكُنَّهَا

وتقضى معظم ارتباتها خبارج المنزلء

بأياً، واخيرهم بان هذا الرجل ليس اباه ولا يشبهه باي هال من الاحوال، على النقيض من ذلك تعملك محمد بهذا الطفل

وريما يتعرف الطقل عليها عندما يرامًا ويتنكر ملاممها، خاصة أن علامه تتطابق تماماً مع ملامح الاما ماد الاب محمد قورني الي شبرا، سا ان رأت زيجته حتى انهارت واغمن طيها من كثرة البكاء، ومن فقدان بارقة

مرمح العلق فلمرت وجهه البهجة في الوقت الذي قفزت على وجه الطفل اكثر من علامة استفهام. ولم يشمعر الطفل بشيء تجاه الاب، وم يستخر المحل بحث المحمد ومنا انهارت الارض تحت قدمي محمد ودارت به العنياء ويدا الامل بسائشين ويسلم المحرن مرة تأنية الى قلب، وزاد امتعاضه وغضيه عندما رفض الطفل ايوته ولم تطأوعه الكلمات لينطق بكلمة

ملامح الطفل فقعرت وجهه البهجة في

واكد أنه وإده. حتى أو دقق البعض النظر فيهما فصيكتشف أن الملامع متقاربة، وقال انه سيعرد الى شبرا ليمضر الأم التي سوف تتعرف على ابنها من اول وعلة.

وهاول المميع تعويضه عن سنوات العذاب والضياع التي راما، واضبره الابوان أن اسمة محمولة وأوجه الاب الى المنزل وكله امل أن يلحق محمود بالدرسة

ستدن مم سهسارت ، دم راجب ست بالبكاء ، فأنفع الطفل نصوعا يبكي يصرارة أبكت كل الرجوبين، وإنطلقت مرخاته دماما .. عاماء، ويثلقائية شديدة انطلقت زغاريد الام واغمي عليها من هول المساحة، وعادت الاسسرة، الاب والام الضمائع، في مسيكب تسميقه الفرحة الصديدة التي مسلات قلوب الإبدين، وفي منزل الاسرة بشبرا الخيمة تلاأت نظرات الاشقاء النين لم يصدقوا أن أغاهم ما زال حيا وإنه يتوسطهم الأن.

> بالرغم من ان عمره قد اصبح ثماني سين. ونظر لظروف محمود وفترة ضياعه التي امتدت الى خمس سنوات، قبلته المرسـة الابتـدائية، ويدأ في ممارسـة حياته العانية. ينفب الى المرسة لينتظره

المبيع في شرق وابقة شديدة، هتى انه اذا تأشر كمثلة يطير الاب لاهضاره من المرسة، ومكذا عاشت الاسرة اكثر من

اللومنية المجر في منتهى السعادة. يقي يوم من الايام ترجه محمود الى مدرستة، ولكنه تأخر عن موجد عوبته من الدرسة، من منون محمد وطار علل امه، وظب البكاء على اشقائه، وتسائل الجميع في لهلة: ابن معمودا والذرت أكثر من علامة استفهام على يجه مصمد راسرته، وخيمت الكابة على للكان مرة أضرى، وعلى النور ترجب محمد بيلاغ جنيد للسم أول شير الفيمة

بشياع أبنة مرة ثانية. بسب ع بيد المديد وبينما كان محمد جالساً في منزله اذا بطارق على الباب يبلغ من العمر ٤٨ سنة، لم يره الاب من قبل ويعار وجهه مزن بلين. جاء يمرخ أي معمد ويخبره

لطفل حائر بين الابويث، أيهما وألده العليقي؟ بانه سيتقدم ببلاغ الى القسم يتهمه فيه بانه قــام مِخْطَف ابنه اهــمــد واسـمــاه ممعود وأيقاه في منزله خمسة أشهر.

قرد عليه محمد راغيره بأن محه ابنه هو وانه سلمه عن طريق الشرطة، وكاد الامر يصل بينهما الى التضابك بالايدي لولا تدخل الجيران الذين فضرا الشاجرة وتوجهوا الى القسم لمسم

الواجعة

توجه الإيوان والطفل الى قسم شيرا الفيمة. الآب الآول يدعي أن الطفل ابنه واسمع محمود، والثاني، الذي يعمل سباكاً، يدعي أنه ابنه واسمعه الممد، والطفل في هيرة من أميره لا يعري أي الايوين يضتار: الضفير أم السبالة





ينقال الطالب: - اور .. إنها في التفقاش ، ففي زمن قابيل . وهابيل كاثت نسية السفامين٠٥٪،

عقوبة بالسجن ١٢٠ سنة

سمير أهد أصحاب السوابق النطق بالمكم عليه مدة جديدة بالسمن مما جعل مجمل المقوية ٢٠ (سنة، فلما أيدى دهشته قال له العاضي بكل تودد ورهابة مدر: ر المستحدث على المدار ورهاب منها في السنون ما تسمع لك به حياتك

سأل المعلم الطالب في أمتحان الاجتماع.

انتقفاض؟

سهل نسسيسة المسريمة في ارتفساع أم في

باجواي هيث انتشر شير الهلقاء خمسة من رهاء الافتام يمكن ا عمره وفي وخسم النهاز لا أحد يقلدما حل يهم يسا تلك مثلاً المهن قلبلة ، فقد المتقى مؤلاء الزعاة فاحدا قل الأخر ويفترك إملية تقارب الاستدوعي بين المتلقاة الواتمد عن الأهل بمدري بعض ا الزارعين كباز السن ذلك الى اللعنة الأسطورية اللي حلت بهله الارض تثبية احتلالها من قبل الإستان القيماء وطن الهلول منها. روك الزارمون مان مولاء الحنية لو فتلوا والتكوسي من قال اللئاب أو أسبو المحال لتم العقور على وقايل حاقيم وملامهم

لذا قان الفوف من هذا الكلام جعل سفرينو يسرع بتجميع قطيعه والتوجة به الى المزرعة، وبالقرب من الطريق الترابي، شاهد رجلا يقترب على دراجة هوائية وعندما اقترب راكب الدراجة منه، لاعظ بأنه من المدينة. كان الرجل يناهز الثلاثين من عمره، ذا شعر اسود مجعد وشارب صفير ويرتدي بلوزة بيضاء ذات ياقة، وينطلون ، اسمر قطني، فتوقف مسفير ويرتدي بلوزة بيضاء ذات ياقة، وينطلون ، اسمر قطني، فتوقف بالقرب من الصبي وارتسمت ابتسامة على شفته الرفيعة مبيئة اسنانا بيضاء، وقال ممرهبا ايها الشاب الصفير، لدبك قطيع لطيف، فأجاب الصبي بالدبه مساء الضير سنيور. والتقت ناحية الدراجة وقال ديا لها من ماكنة مسات المسابد التراجة وقال ديا لها من ماكنة مسات المسابد التراجة وقال ديا لها من ماكنة جميلة». فدعاه القريب لكي يفصصها. تقدم الصبي ناحية الدراجة لكي يفحصها تاركا الغنم بحراسة كلبه.

كانت الدراجة جديدة تقريبا حيث أن طلاسا الاسود يلمع وقبضات اليد المطلبة بالكروم مصفولة جيدا، وحتى الاطارات كانت لها خلفية بيضاء. ولاحظ الصبي بدون أهتمام وجود حقيبة نسيجية كبيرة معلقة ومثبتة ألى الحامل خلف المقعد

عدة المعدد.

بينما كان سفرينو هرناندز يقوم بفحص الدراجة والرجل ينظر اليه
بوميض غريب في عينيه، لم يلاحظ اقتراب صبي آخر بعمر سفرينو يدنو
منهم عبر الحقل. كان الصبي الآخر هو جوان فرناندر ابن عم سفرينو قادما
لسباعدته باعادة القطيع الى البيت، كان جوان ضجولا جدا، وكمعظم
ابناطاريف لا يثق بالغرباء، لذا توقف واختبا خلف كوم من نبات الصبيار

اقترح الرجل على سفرينو قائلا: وما رأيك بتجربتها بنفسك؟ ، قال المعرح الرجل على سعويدو عادد وما رايك بمجويسها بمسالاته عال المسبي هفل استطيع ذلك؟ ولكنتي لا اعبرف الركوب». قبال الرجل سبهلة جدا سوف اربك كيف، قام الرجل بأمساك الدراجة لا ، فوضع سفرينو قدمه السبرى بحذر على الدواسة وطوح بساقه الاخرى فوق الدراجة وإضعا نفسه على المقعد وماسكا مقبضها بقوة قال الرجل: هذا هو، والان وازن نفسك على المقعد وماسكا مقبضها بقوة قال الرجل: هذا هو، والان وازن نفسك عنى المعقد وماسخة معيضها بقوة عال الرجل: هذا هو، والان وازن نفسك وادر الدواسات بقدميك بينما سوف ادفعك لكي تبدأه. وبدفعة قوية، ارسل الغريب الدراجة الى اسفل الطريق الوعر بينما كان الصبي يجاهد للمفاظ عليها متوازنة، وبالرغم من جهوده ، سقطت الدراجة صادمة رأس سقرينو بالارض الصغرية، ويسرعة الحتى الغريب بجانب الصبي فاقد الوعي، وبينما كان ابن عمه يراقب ما يحدث برعب، استل الرجل سكينا طويلة تلمع من بين علاسه ولسائل مقرضها ما الماليال الأحل سكينا طويلة تلمع من بين الملاسه ولسائل مقرضها والمدت برعب، استل الرجل سكينا طويلة تلمع من بين الملاسه ولسائل مقرضها والمدانية المدانية ا ملابسه وامسك مقبضها ورفعها عاليا الى الاعلى ثم هوى بها بقوة عدة مرأت

على جسد الصبي.

كان جوان فرناندز يرتجف من الفوف، فوش من مضياه وركض ناجيا بحياته الى بيت سفرينو، ولكنه لم يجد احدا في الدار ، فاسرع الى بيته الذي يبعد ميلا واحدا، وعندما وصل الى الدار، اخبر والده بانفاس متقطعة ما رأى، فسأله ابودهل تقول الحقيقة ؟ اوما الصبي براسه بشدة، فاستطرد الاب يقول ولكن لماذا يهاجم غريب صبيا راعبا لا يعرفه؟ ه فأجاب الصبي والدموع تعلا عينيه انها الحقيقة ، بابا، ارجوك تعال معيه.

بغض النظر عن عدم تصديقة لرواية الصبي، إلا ان الاب قام بمرافقة ابنه ماشيا الى المنطقة التي حصل فيها الاعتداء كما يقول جوان. بدأ المطر يتساقط والطلام يزحف عندما وصلوا الى الموقع كان غنم سفرينو لا يزال في يتساقط والطلام يزحف عندما وصلوا الى الموقع كان غنم سفرينو لا يزال في للموقع، ولكن لا يوجد اي اثر للصبي الراعي او اي شيء يشير الى ما هدت الحدام من الوحا، وكان من المستحيل ان يدى الاب أثار الدراجة الهوائية او بحرا من الوحا، وكان من المستحيل ان يدى الاب أثار الدراجة الهوائية او

بحرا من الوحل، وكان من المستحيل أن يرى الآب آثار الدراجة الهوائية أو ألدماء. شيء واحد مؤكد هو أن سفرينو ترك وهجر قطيعه وهذا شيء لا يفغله نهائيا في الظروف الاعتبادية.

تهمية في العروف المسيدية. ترجه الوالد وابنه الي بيت الصبي المقود قائدين المامهم القطيع المتروك. وعندما وصلوا البيت ، أعاد جوان القصة على عمه وعمقه، فلما انتهى من السرد، هز والد سفرينو رأسه بينما لم تتعالك الام نفسها فأجهشت بالبكاء، وقال الاب من الصعب تصديق ذلك، ولكن لدين معرفتنا بحقيقة م رمال الب دمن الصعب بصديق دلك، وبنن نحين معرفتنا بحقيقة ما هدت، يجب أن نقبل بقصة جوان كعقيقة، أنا أعرف أبني بأنه لا يترك قطيعه نهائيا وهده في الحقل، وربما هذا يقسر ما حدث لباقي الصبية الرماة الذين الخطفوا، ولكن لازلت لا إفهم لماذا؟ يجب أن نذهب ألى الشرطة في الحال، وصل الاحتران هرنائذز مع جوان الصفير ألى مقر شرطة الولاية في تبياتهك وبعد استماع المعقفين جورجيو كاليجاس وميكال لويس للقصة

وسالته عن السبب ،، اجاب يكل جدا

والنظيف المنزل.

- التعادي العمام المقبيل.. سيكون وورها و



بالكامل، قال كاليجاس الفرض بأن القصة حقيقية، فأنه من المستحيل تقريبا الاقتناع بالدوافع للهجوم، لا يمكن أن يكون لاجل السرقة، ولا يمكن أن يكون بسبب الفضو وذلك لأنه لا يمكن لصبي بعصر ١٢ سنة أن يؤذي رجلا ناضبها. التفسير الرحيلا على الماهم مجنون أو منحرف جنسيا، وريما ناصحها استسير الوميد مو باس المهجم مجنون او منصرت جسيب وريم كان يطوف المرتفعات باحثا عن ضحية، اي ضحية. هنالك زاوية محيرة الغرى، فمن وصف جوان للموضوع، ريما يكون قد قتل الصدي، ولكن لماذا أخذ الجثة وماذا فعل بها؟ه

تكثيف التعريات

قام المعققان كاليجاس واويس مع عدد من افراد الشرطة مصطحبين معهم ابن عم الصبي المفقود واباه وعمه الى الكان الذي هدت فيه الهجوم والذي لا يبعد كثيرا عن مساحة مملوة بماء المطر تدعى الموض الإبيض وبعد عدة ساعات من التفتيش لم يتم المثور على مِنْة سفرينر أو أي دليل. وفي الصباح عادوا الى المكان مع قارب وبدلة غطس انفتيش قاع البحيرة الصغيرة ولكن بدون جدرى ويناء على طلب المحققين، لم يتم نشر اي شيء في الصحف المعلية وتم تحذير عائلة الصبي المفقود حول عدم التحدث بالوضوع لأي شخص حيث قال كاليجاس ونعن نتعامل مع مجرم بارع، وإذا علم برجود الشاهد على جريمته ريماً سيهرب قبل ان نقبض عليه أو سيماول قتل جوان الصغير ، وبدأ المققان يعملان بهدوء لعل القضية.

كانت الاعمال في تلك الفترة تمر بكساد والاسعار في ارتفاع جنوني حيث ان جفاف السنة الماضية قتل المزروعات وسبب نقصا في المواد الغذائية، أما اللحوم جعاف است المصيد على المرزوعات وسبب سعد في المواد المداليد، عن المحرم فكانت تبدو نادرة، وبالاخص لحم الفنزير الذي يباغ باسعار باهظة، وكانت معظم محلات اللحوم تبقي خالية من أي قطعة من لحم الفنزير لعدة اسابيع، لكن يحدث أن يقوم بائم لمورم متجول بايقاف عربته في منطقة مزدهمة لعرض فنزير مذبوح استطاع المصول عليه من أحد المزارعين . مذبوح استطاع المصول عليه من أحد المزارعين . المتم المصقفان كاليجاس راويس بشكل خاص عندما علموا بأنه في اليوم

التالي لاختفاء الصبي، وبينما كانوا منشقان بالبحث عن جنته، اوقف قصاب متجول عربته امام جانة لاماريمبو وياع تطعا مختارة من لحم الغنزير بالإضافة الى شرائع صنفيرة من اللمم الطازج والمطبوخ. وهالمًا باع ماليه ابتعد سريعا.

مطومات خطيرة

بعد الاستفسار من الزباش، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كأن يبيع بعد الاستعمار من الرياس، عم المحمدان بان عدا البديع السجول عان يبيع المم في تلك القرية لعدة فترات تتراوح لدة السبوعين بين فترة وأخرى، وبعد شقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع المم خلال يلم أو يزمين من المتقاء أعد الصبنية المقودين، وأكثر من ذلك ، قان مواصفات هذا البائم المتجول الطبق الما المدادة المدادة الما المدادة الما المدادة الما المدادة الم . بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اعطاها جوان فرناندز، فصرخ كاليجاس

 « هذا شيء فظيم، فلو كان نفس الرجل، قان ذلك يعني بأنه قتل الصبي إله المدين وباعه على انه لحم هنزير .. منجابه اويس وهو يرتعد او ان ربائنه يطمون بأنه حواهم بدون عليه اكلي لحوم بشر ، لتناوه بآيديهم الجردة. ه لا أحد يعرف هوية المُستبه به، وكان الناس يدعونه (جانو) أي ذا الأ الافطس وبدأ المعققان يعملان ليل نهار لمعرفة الاسم الحقيقي

الانفطس وبدا المحققان يعملان ليل نهار لمعرفة الاسم الحقيقي لطرينه (الأربية) بمكن أن يكون مختبئا ولكثرة استجوابهم القروبين، لم يكن في الامكان اللغة على سرية المؤضوع اكثر من ذلك، فانتشر خبر قيام الشرطة بمعاولة المؤا القصاب البشري بسرعة كبيرة ، وعلى اثر ذلك تقدمت امرأة شابة تبلغ من المحلفة المي المحققين بمعلومات، حيث قالت انا اعرف الرجل الذي تطلبية (المستجر لفرفة عند عمتى في تبياتبك، وقد حدثت في مشكلة معه عند زيارة (المستجر عملي المجدي المية والمية (المستبدعاء الشرطة، الا الله القدمها بان ذلك لم يكن سوي مزاح، اسما الإستالية والمستالية والمستالية

التي القبض على سانتيلان بعد ظهر نفس اليوم وتم العثور خلف الترافخ الدراجة الهوائية السوداء مضباة تحت قطعة قماش سميكة ويجانبها علقة العلم اللحم مع سلطور ومنشار وسكين حادة طويلة، وتحت العربة عثر أم

بعد الشقط عليه بالتحقيق، اعترف ببرود بلته قطع حسد سفريورة بعد الضغط عليه بالتحقيق، اعترف ببرود بلته قطع جسد سعريود، اللحم عن العظام ويضعه في الكيس، وقد توقف في طريقه لدفن الراسوم: العظام في واد، وفي اليوم التالي ذهب الى المائة ليم اللم على أناه! خنزير طارح ومطبوخ، ولكنه انكر قتله لياقي الصحية المفقوين وامره! تجهيزه من اللحم خلال الإسابيم الماضية كان من حيوانات برية احطاه! الثناء تجيواله: وفي اليوم التالي قاد المصقفين الى مكان بالقرب من مها الجريمة حيث تم العثور على رأس الصبي واشار الى الوادي الذي رامية! العظام.

اودع اندريه سانتيلا السون لكي يتم قمصه من قبل الاطباء الناسانية لتتريز صادمية قواء العليه. وبعد قمصه تبين بانه كان مجنونا عد ارتاك جريمته البشعه بمق سفريتو، وتم ارساله الى معهد الامراض العلية لدانة محدودة.



فرين الظاهم والجهل. فرين الظاهم والجهل. وهذا الشقراء الصغيرة والتي ترتدي حاليا لباس قبيلة الماساي وتدهن وجهها بطلاء قبلي، كعرف دارج بيلهم، تخطط الآن للحصول على الطلاق من زوجها مايك . بيلهم، تخطط الآن للحصول على الطلاق من زوجها مايك .

ثم سترحل من منزلها المريح الذي يقع في هنيويورت إيسل، لتتزرج المحارب دانييل وتعيش مع عائلته

ثم ستوهل من منزلها المربع الذي يقع في هنيويورت إيسله لتتزرج المحارب دسيين به الناس البنوية في احراق المربع الذي يقع في هنيويورت إيسله لتتزرج المحارب دسيين به الناس شيريل التي استمتعت باللهو الجنسي مع ذلك المحارب الصغير صرحت قائلة : اعتقد بأن الناس سيظنون التي استمتعت باللهو الجنسي مع ذلك المحارب الماساي شيء لم يحصل من قبل وأن الذكر بمعاشرة غيرة من الرجال للأبد.

والشقراء التي يصل طولها ل ه اقدام ويوصيته ستقرر الميش في كوخ طبني بكينيا وتقول عن بداية بعرائها بالمحارب الاسرد. (مثل المرة الاولى التي مارست فيها الحب معه علمت انني لا استطيع معرفة رجل أخر غيره مزة أخرى وسبق لشيريل أن تزوجت مرتين وتعتقد أن تجربتها الجديدة مختلفة عن سابقاتها فقد أخر غيره مزة أخرى وسبق لشيريل أن تزوجت مرتين وتعتقد أن تجربتها الجديدة مختلفة عن سابقاتها فقد عاشرت قبلة رجالا عديدين وتعلق احساسها قائلة: لقد شجرت المظات انتي وقعت في الحب لاول مرة عاشرت قبلة رجالا عديدين وتعلق الدست عادة دارجة في قبيلته واكنها تقول أنه عليها كيف تصنع المب وتكافئ الناء تقول أنه عليها كيف تصنع المب وتكافئ في غينيا.
وتكلف على دانييل في يناير الماضي اثناء ستيف (١٧) عاما، وتومي (١٠) سنوات وابنتها شواي (١٧) سنوات وابنتها شواي (١٧) سنوات وابنتها شواي شاهات المناهد المائية لاجازة في كينيا.





تقبلت دعوة الاصدقاء لزيارة مويسا لانها اكتشفت أن زواجها الثاني من

تقبلت دعوة الاصدقاء لزيارة موبسا لانها اكتشفت ان زواجها الثاني من مايك يصيبها بالخوف والقاق والملل.. وتعترف واصفة مايك بانه عطوف واب منالح لاطفالي وقبلت رعابته لهم وتعلل تركها لهم بأنه جاحت بسبب انها فقدت العاطفة المقبقية في المنزل.
ودانييل (٢٤) عاما عضو في قبيلة ويعمل كمحارب وراقص، وبدأت جنور العلاقة بينهما منذ الليلة الاولى التي قضتها قرب كوخه الطيني...عرف نفسه عليها بعد حفلة راقصة واشتهر بعنفه وشراسته ودائما تغطي وجهه اصباغ عليها بعد حفلة راقصة واشتهر بعنفه وشراسته ودائما تغطي وجهه اصباغ امرأتين ويتحدث الانجليزية، ورافق شعريل في رحلة بين احراش كينباء واعجبتها مشاهد موهباسا المثيرة، ولكن شعرت ان وراها زوجا واطفالا ويجب ان تعود ولذلك فقد حاولت جاهدة الحفاظ على سر غرامها بالمحارب ويجب ان تعود ولذلك فقد حاولت جاهدة الحفاظ على سر غرامها بالمحارب عبداً كنت اشعر بالرعب والخوف : افاع وحشرات بين الاشجار لا ادري جالة لحظة تاسعني وعندما انتهت اجازتي شعرت بوجوب العودة سريعا. أية لعظة تلسمني وعندما انتهت اجازتي شمرت بوجوب العودة سريما. المخارف:

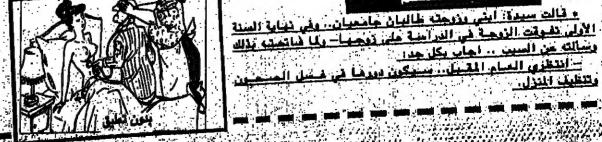
المخاوف:
عادت شيريل لابنائها وزيجها الصيدلي مايك، وسرعان ما زينت منزلها
پنقوش افريقية ، عقود ملونة تملأ ارجاء وزخارف ملونة واحتفظت بصورة
حبيبها الافريقي، تحت الفراش، وجمعت مبلغا من المال لتعود الى كينيا.
قالت: شعرت بهواجس تنتايني للعودة الى احراش افريقيا قرات كل
كتاب حول تلك المنطقة الواسعة، وحاولت تعلم لهجة الشعب السواحلي وهي
وتعلمت سبل العيش عندهم وطريقة الحياة، وكتبت تخبر حبيبها: انها عائدة الى احضائه ولا تستطيع
اليعير عنه ثم احتضنته وذهبا.. وتقول ان الناس اختوا يطلقون علينا: المحارب العملاق الاسود.. وربة المنزل

الانجليزية .
ثم انتقل الماشقان الى ارخص منزل في الفابة وحيث لا تتوفر مياه او تواليت وسرير من اغصان الاشجار، واكتها شعرت بانها في البنة وبعد أسبوعين من العاطفة الملتهبة، خاطبت زوجها مايك تخيره عن مبيها الجبيد وإنها طرحت ملابسها الغربية لتوتدي ملابس الماساي... وتتناول طعامهم المكون من الفواكة وطبق الارز أو العلقوف وتقول لم اتهاف الغربية لتوتدي ملابس الماساي... وتتناول طعامهم المكون من الفواكة وطبق الارز أو العلقوف وتقول لم اتهاف الغربية لتوتدي ملابس الماساي.. ونتناول طعامهم هواتفي في القرية بعيدة تقع في «سامبوروا» شمال -شرق كينيا. وتقبلوني زوجة لاينهم رغم فارق السن والمالة الاجتماعية واغتلاف العادات وبالنسبة لهم فان نسق الحياة الجديد وتطبعي معهم هو الاساس...
واغتلاف العادات وبالنسبة لهم فان نسق الحياة الجديد وتطبعي معهم هو الاساس...
الرجال عندهم مزارعون بدائيون ويميلون لرعي الابقار والاغنام بينما ترعي النساء المنزل والاطفال. يعيشون في اكواخ خشبية مغطاة بالطين وروث الابقار بدون كهرباء على الاطلاق ومصدر المياه الوحيد يأتي من مسافة بعيدة. وحدث ذات يرم أن امعيت شيريل فجأة بالحمي اثناء عودتها راجعة الى موبياسا واثرت العبها العدودة المي ويعد أن شطيت أي غرام رجل أخر يعيش وجواهرها لتوفير المال لتعود الى كينيا أما اطفالها فقد شرحت لهم أنها وقعت في غرام رجل أخر يعيش بعيداً، وقد طلبت الطلاق من زوجها عايك.
وإغيرا قرد طلبت الطلاق من زوجها عايك.

بعيدا .. وقد طلبت الطلاق من زوجها مايك. واخيراً قرر زوجها المسكين مساعدتها في الرحيل للماشق الاسود واعطاها مبلغا من المال لتعود به وهو غير قادر على دفع اواتير السيارة ومكالماته الى كينيا وعامت الصحافة مؤخراً أن ماتفه مفصول. بعد أن أصبح عاجزاً عن دفع المال . إنها حالة غريبة في اواطر الثرن العشرين ولاتزال تحير الكثيرين فكيف لهذه المرأة أن تنتقل من المراح العالم على المالة ... الطاف الرقامية لتعيش وسط القفر والظلام.

يلاحظ النفساد الفنسون أن الألوان الفسائيسة في لوحسان الرسسامين الماصورين هي الأغضر والبرتقالي، والأحمر وقد اوضيح أحد علماء الناس ا ذلك مقدله: ذلك بقوله:

انه لامر طبيعي فنحن جميعاً نميش في خوف من اشارات المعر الكهريائية اللوزة المفضراء والبراة الية والمعراء فالمساة منا وسالة ا المعارات على المواريا أن نفري من بيوننا حتى يصبح وجودنا رفعاً بالعثراء هذه الأوان الثلاث



عندما هاتفني مدير تصرير هوادث الساعة، وطلب مني أن أغطي أبرز الأهداث الإجتماعية التي تصدت هنا في روما، لا اختصاعية وتضايفت جدا خاصة وأن ظروف الدراسة مسعبة هذه الأيام، في ظل سوء الأوضاع الإقتصادية ... فير أنني عزمت على الأمر، وأول من خطر ببالي عضوة البرلمان «أومبرتا كولي» التي «صلبتني» وأمام مبنى البرلمان الإيطالي عدة ساعات، قبل وأن أتمكن من المديث إليها ...

و أن اتمكن من المديث إليها .. اعترف أن المديث مع هذه السيدة، فيه شيء و من المرج، لماضيها «العربق» ولكن السؤال و الذي بادرتها به هو ما نشرت المسماشة هذا و عنها، حول «فضها» لشفاهها بطريقة المثن و بالإبر .. شانها شان الكثيرات من مشهورات و إيطاليا .. ولكنها لم تجبني سوى بقولها: إذا و مرة أفعل بشفاهي ما أشاء .. وهذه هي الإجابة و الوحيدة التي هملت عليها من بين العشرات من و المسمفيين .. إلا أنني نجمت على الأقل في النشزاع هذا المواب، الأخص به جريدة حوادت و الساعة الأردنية.

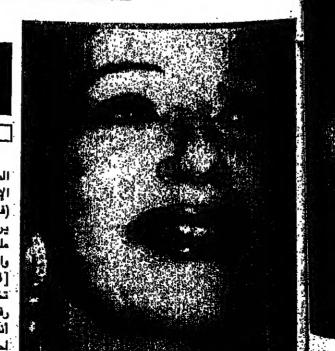
الساعة الاردنية.

ولدى عودتي لما نشر هنا حول هذا الموضوع المساعة بشاركونني فيه، وقد الفترت أبرز ما النساعة بشاركونني فيه، وقد الفترت أبرز ما النشرته المسحافة هنا فهلتوا معي أعزائي القراء النقرا سوية، ونصاول الإستبدال على «أمنول» الشفاه، ونفرقها هن الشفاه «المعالمة، أو المنقوضة» .. فهل تستطيع ذلك، غيامية [1] النشرنا صورة كل سيدة بعيدا عن صورة شفاهها

المتورة [] المتورة []

(البا بارييتي) تظهر في المدورة (اليسار) كما كان قمها فيمنا قبل .. وفي المدورة اليمنى (٢) تظهر بعد العملية المراحية للتجميل بالمقن بالإبرة وقد ظهرت شفتاها ممتلئتين جدا .. والذي فعلته مقدمة البرامي الإيطالية انها جهزت بشكل منر وجداب (لجدب القبلات) عمرها (٣٤) سنة وتعتبر من النساء الجذابات من نبوي التلفذيون الإيطالي، وهكذا أست عد الكثر جمالا بعد عملية التجميل،





(دوناتللا)

تعترف بمرح: (دوناتلاً ریتَــوره)

(٢٩) سنة، والمعنيسة

الإيطالية خفيفة الظلء

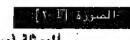
إنعترف وبمرح شديد أشها قامت بعملية الشجميل هذه

ومي من القبلائل جيداً التي مردد بهذا الشيء بأنها

نفخت شفتيها .. ولكن كما يبدو أنها زادت المعيار قليلا والمدورة (٤) تبين

كما كانت قبل عملية





الممثلة (ميلي كارلوتشي) (٣٦) سنة ..لم يعتد عليها الجمهور بهذا الفم واكنها بعد عملية التجميل غيرت فمها كليا ، وتظهر في الصورة (٢) كما كانت من قبل ، وفي الصورة (٧) بعد العملية ، يظهر القرق بين المالتين . ولأن هذه الممثلة مشغولة في مدريد في فيلم دراما للتلفزيون الإسباني، وكما يقال أنها قامت بعملية التجميل

يا للمصيبة (لوريدانا) (التي تأكل الرجال) وهي المغنية الإيطالية (لوريدانا برنه)
(٣٤) سنة عيون بنية .. وجهها تظهر منه تعبيرات الكابة وسوء الأحوال النفسية وشفتاها مرسومتان بقلم لتحديد الفم، طبعا بعد لمسات التجميل من الطبيب المراح هكذا: تظهر في الصورة (D) .. والمفنية الإيطالية التي اشتهرت كثيرا بعد أغنيتها (لا أملك أصدقاء) لا تعترف بزلتها الطائشة بهذه العملية»، ولكن الصور تبين

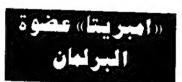


اعزاءنا: هل

تستطيعون التعرف على شفاه كل سيدة على حدة من دون الرجوع الى على كل شخمية تخص الشفاه قبل وبعد التجميلا



الارقام المستسلسلة وان لم تستطيعوا فبامكانكم قراءة الارقام والمروف لتستدلوا



امسبسرتا حسواني) (۲۰) سد الممثلة الإيطالية انتخبت في البرلمان الإيطالي وفي من الحزب السياسي (فورسا ايطاليا) .. وللمرة الأولى يراها الناس بعدد العصلية في يراها الناس بعدد العصلية في يراها الناس بعد العدمايية في ملصقاتها الإنتخابية .. ويلاحظ الفرق والمدورة (٥) والمدورة [В] واكنها بعملية التجميل هذه لم تخسر شيئا .. لأن شفتيها كانتا رفيعتين جدا .. والأن أصبحتا أكثر انوثة وجمال .. وعلى حد قولها لحوادث الساعة: هي حرة



نسقطت على زر الانذار، وبعد ثوان ا متلأت الفرفة بالاطباء والممرضات، كان هذا الطفل .. جوشي ... الذي تشاهدون في المبورة ... قبل أن ينقل الى غرضة المناية



القت الممرضة نظرة على الطفل،

المركزة تمسرخ والدته كوريل (٣٠) سكس في لندن: كنت واثقة من شيء مرعب ينتظرني رغم ولادة الطفل، وتقرمات في كافة أنماء الجسم

بنسمى أرجوك:



الوالي النفالي المجيي

ايتمبني والعالم بكمله بسيتسم لله فيالاسسامة أدالا هامة من أدوات الانصبال والدامن الذين يضبحكون باستمرار يدالون الثقة والذهاع، وتحوي الانتسامة قواتك الضابية ويترك الطناها مشرقا طي الوجاء وتقلل تدلي القك الاستكل وتقوي مطبة الذل وهي تعرين هام المفادن الوجائين.

وه إمام المناوة .

ثمّة المساق السنينة إداه شهرورية الاجتساسة البينياة .

ييمنان الطفال عادة بأمراهر الاستان وينها التسنيان أو من .

عام ١٨٠ ١ - ١٠٠ ١٠٠ منبطت الدسنية بين الاطفال الواقع .

لا ممارهم بين الطفال الواقع .

لا ممارهم بين الطاعتين .

منايعود مندل طنيفراد، جوابا بعبراستان من المالم، وبل جين فهرايم النساع بعتين باستالهن ... بل انهن اخبيانا يتعمين الابتسامة (طفار حمال استالهن ... بل انهن اخبيانا يتعمين واخيرا ، تتمني الله جمالاً متالقاً واستاناً ناصعة، خبيلة

٧ ميا سولس

حكن أن رجيلاً كان له وضاء مملوء حصباء فكان يسبح بواحدة واحدة واحدة المدة على المدين الثنين، ثم ثلاثاً ثلاثاً، فإذا واد ملائه بعد الله طرحة فيضية فيضية وقال وسنيمان الله.. بعددك فإذا في جرد المدين الله.. بعددك فإذا في حرد المدينة وقال: بعد مدا کا،

امتلاكك لذكاء جيد لا يعني انك ستكونين ناجحة في كل مجالات الحياة وخلاصة القول ان مسترى

٩۔ هل تستطيعين حل الكلمات أَيْمَا ، والناس يتباينون في طرق يكرهم وعاداتهم وتصرفاتهم.. المتقاطعة أو أي أختبار عن معلوماتك ونكاتك؟ ١٠ ـ هل تهمك الاختبارات النفسية ولتجارزينها بنجاح!

والان ضمي نقطة واحدة لكل اجابة: (دائماً) وخمس نقاط (لاميانا) وعشر نقاط لاجابتك

" ۲ ـ عنّدما ترغبين بعمل شيء نا، هل تكتـشــفين سابــيــاته

ذاك لرؤية جــوشي، حـ روجها قدر استطاعته

مون بمه عنه : كنت متأكدة أنه ميت لا محالة، صرت ابعدي ... ويضاف في تركيبه المواد المطهرة والمنظفة مثل كرونات المحمد المعمد المعالية من ثلك الاورام في جسد طفلي واكن لا فائدة عن السيم از المعنيسرم ومواد تعلى الطعم المقبول مثل السيب له ألماً ... المناسب المواد المعادية والمعادية والمعادية

يمرم إعدام وسطيع أن نتوصل يندن لا نستطيع أن نتوصل الجادلا الشخصية بسبب الفروق الزرية، ولذلك فاننا سيحتي نود إن نفترر قابليتك في الذكاء وما إن فدرنك.. حاولي الاجابة على المثلة التالية بزدائما أو احيانا أو

بْكانىن تقرقىن فيە؟ جمرعة، عل تكرنين اول من يفهم رمية نظرها

ب من مدسسين وإبجابياته قبل كل شيء؟ ٤- انستطيعين الشعرف ، ناسية المقابل من اول لقاء؟ ه ايلماً اليك أمسنقائك عند . ای مشکلة اهم

عدرت والمناف المنافية المناف المنافقة والاشتياء والله قوة وصدير ومزيمة المنافقة والكن الكامل والكن

الحياة وخلاصة القول ان مستوى ذكاتك جيد.

* واذا هــصلت من ٥١ ـ ٧٥ أنات تموزك المهارة والموهبة الكافية السرتهم المي المستوى المللوب، لا تمسدي احدا على ما هو عليه، بل كوني متله، عليك الاحتكاك بالحياة وشجعي نفيسك على ان تتذكري الاحمال والمهام الصحية التي تتجزينها، والمواقف والاحاكن التي مرت بك... مرت بك... ومع انك تملكين ذكاء متوسطا الا انك تستطيعين ان تكوني ارفع مستقيمين الوصول الى المستوى تستطيعين الوصول الى المستوى الاتعاد المالية

المتفوق أو ألعبقري. * أما أذا كان المموع من ٧٦ اذا حــملت من (۱۰ ـ ۲۵) فسانت تملكين ذاكسرة ممتسازة . ١٠٠ نقطة فانت تمتلكين دكاء اقل ومتميزة.. ومع أن مقاس الذكاء لا من المتوسط، ولهذا تتحرضين يمكن حصره في موضوع معين، الا اننا نستطيع أن نقسول أن هناك اعمالا كثيرة قد تنجزينها انت دون لشاكل عديدة من الاشخاص الذين الاضرين، واشياء عديدة أحد تفهمينها بسرعة قبل أن تخطر على بال الذين من هـواك.. نهنتك على

هذا الذكاء.. + اما اذا حصلت من ۲۱ ـ ۵۰ فئت تتمتعين بالقدرة على همسر فكرك وانتباهك لكثير من الحالات

غشاكل عديدة من الاشخاص الذين تتعاملين صعهم ويعورك التوازن النفسي في الداخل والثقة والجرأة فير المركز العقلي، فافكارك غير المركزة سنتهي بك الى عالم النسيان والضلاة... حاولي ان تكشفي قدراتك وقابلياتك وتتنبهي الى ضرورة حصر فكرك على الأمور أو المواقف مالاداك الترت ما والمواقف

منطوان وبتبه ويتمو

* جلس صديقان فقال الاول للثاني: انني في هذه الايام اتشاجر مع زوجتي يوميا نسأله صديقه: ومن صاحب الكلمة في النهاية؟ اجاب: طبعا انا صاحب الكلمة الاخيرة.. لانتي اعتذر في النهاية..

* قالت الزوجة لزوجها وهي فرحة: هل قلت لاصد قيمة السعادة الا بعد أن تزوجتاً اجابها الزرج نعم: قالانسان لا يمكنه معرفة قيمة السعادة الا بعد ان

* الأول: الذا تقص الجريدة؟ الثَّاني: اهب أن أهتفظ بعقال حول رجل يطالب بالطلاق لأن زوجته غتش في جيويه الاول: وماذا ستفعل بالقصاصة الثاني: سأضعها بجيبي.

* رزات مدام (مونتجاست) الباريسية ١٧ ولدا من ١٤ ريب ع ظلت السيدة (اليزابيث دالي) محتفظة برأس زوجها محنطا على وسادة بعد موته مدة ٢٩ عامًا .. اي بعد وفاتها

به الرأة الوحيدة التي اصبحت (جدة والد الجدة) هي بيتي هيلي من كاليفورنيا وقد توفيت عام ١٩٥٦ ولها ٢٥٦ حفيدا
 به كانت السيدة كوناكس من فينا قد علمت أن الأربها يعاملون قططها التي تصبها معاملة جافة، فارادت أن تنتقم الملطها اغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها اغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطها الغرب انتقام.. فأحرقت كل ثروتها قبل مونها بعدة الملطة القرب التحديد الملطة القرب التحديد التحديد التحديد الملطة القرب التحديد التحد

ايام.. * إن اتس امرأة في العالم هي مفرانكلورت فرولين، لانها - ولدت بلسانين ولكنها لا تستطيع الكلام..



Acres

Berry Said 18

بقال الورد سائلا تورور

المرأة الني تحمل السبجارة واصابعها قربية من دوضع الثار يربك وادا حطنها واصابعها بعبدة عن النار تكون سيردده والد

تُدَفِّنَ السَّنْجَارِةَ وَفِي بِإِنْ شَفْتِهِا وَتَنْجَدَتْ مَعَ النَّاسِ فَهِي النَّي ذَاتَ حَا

الدخنات

قيل٠٠٠ ويقال

اللهمل شيئل ولكن الوثنيا هي ا التي تقول كل شيء إلى لا يوجب هي المالم عمتي ا الان طريقة لاختيبار ذكاء ا

الرجل ال غيساله الا يغيد

يُعْلِقُهِا تَعِيدًا أَلُواهُ أَنَّى

التلكير فأن أول ما يتبادر الى

_ المرأة الكية من التي

تعسرف ان زوجسهما یکذب

وتتظامر بانهنا تصبدتيه كن

أتكذب طيب بغند ذلك ويضبه أخر أيضًا إلى تصليلها.

ملمي أكسم قيل أن رجلاً أراد أن يمتمن عمرو بن العاص في حلمه، فجعل له قومه أحسن جائزة أن سأل عمرو بن العاص عن أمه وهو يخطب على المنبر، فلما أرتقى عمرو بن العاص المنبر، قام اليه الرجل وهو يخطب، فقال له : «أيها الأمير، أخبرنا عن أمك» فقال: كانت أمراة من ربيعة أمسيب بأطراف الرماح، فوقعت في سهم الفاكه بن

فقال: كانت امراة من ربيعه اصبيت بسر المغيرة، فاشتراها لبي، فوقع عليها والإن الطلق وغذ ما يعمل الله على هذا السؤال.. وفي مثل هذا قال الشاعر المامادا الله من زور ومن كذب .. علمي أصبم، وأذني غير صبياء.



آراء الصبايا والشباب بالعماب والنقاب والفيزون

مضيفة انها تشعر بالاسي عدما

اذا كان سلوك الفتاة مستقيما.

فاننى احترمها سواء كأنت

مُحَجِّبَةً أم سأقرة، أنا شخصيا

تمجيت عن الناعة، ولا يمكن ان

اخلع قناعتي ا وقالت الطالبة تمام جميل كلية

العلوم: تعجبت بتأثير الوسط،

الاشمشزاز والاستقزاز بملابسهن

وبالزيئة البالغ فيها اذا غطبني

أمأ الطالبة منتهي سالم الزقزوق

كلية العليم فقالت انها تصميت عن

وأسالت الأنسسة ايمان المسانم

نصحبت عن قناعة ودون ضعط، وأ

انظر الى غير المحجبات نظرة ازدراء

اما الأنسة نعيمة الممد فقالت انها

تحجبت عن قناعة وانها تعتبر ان الفتاة

السافرة من عناصير الافسياد في

غير المجبات

بعد تقديم أراء عدد من الفتيات

المجيات سألنا أيضا عددا من

الطالبة عهود مخلص قالت: اذا

الفتيات غير المحبات، وكانت

كان المجاب نابعا عن قناعة فهو جيد

جدا لكن اذا كان بتسأثير الضغط

والاكراء، فهو مجرد عادات وتقاليد وقد

يُسيء الى المجاب والمجيات بل والى الاسلام أيضًا .. وبالنسبة لي سارتدي

وأسالت الانسة تيسيانا شردن:

المجاب مين اشعر انني ميرت ا

الطالبات المجبات مسلمات ملتزمات،

واكن مناك من يشبوهن هذا اللباس

الأنسية عبيدة عساف قالت بدورها

انها تشعر بان بعض البنات المعبيات

لا يلبسن المجاب عن تناعة بل لمرد

أرضًاء أهلن. ويصراحة هناك بنات

أحتمال ان اتعجب ذات يوم؟

بضرورة المخابء دون النقاب

لُكن سَلُوك البِنْتُ لَا لِمِنْاسِهِا هُو

الذي يحدد نرعها واكدت أنها

سوآت تليس الحجاب عندما تشعر

المجاب شرط التدين.. هذا رايي رقم انني غير مضجية بعد، لكن

ينسن المجاب! هناك احتمال.. مجرد

وقالت غلود نجادات انها مقنتعة

والأعمال بالنيات.

تناعة تامة الكنها لا تعتبر المجاد

لان الجو حارا

مقاسا لتقييم البنت.

ولا الومهن بل الوم البيئة!

المجتمع لانها تغري الشباب.

الاجابات كالتالي:

الأنسة نمري مماد قالت:

ترى فتاة مسلمة غير معجبة..



القرشي انها تصجبت منذ الميف السادس ابتدائي، ووضعت النقاب منذ تلاث سنوات وتقول انها كانت تتعرض المعاكسة كثيراً قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانوا يماكسونني باغنيات من طراز قل للمليحة في الضمار

الاسود.. وهتى بعد أن وشمعت النقاب

احتقار بل ادعر لهن بالهداية..

تجريتي ان السالة مسالة تنامة

الطالبة وأناء الطراينه تنالت: لقد

المتمنت على المقل والنطق فارتنيت

يعقبون العجاب والاشارب علامية

المنجاب. مُذَاك مُتَمِاتِ مُنْكُلُمُاتِ

لكثرةما تسمع عما بصدد في المامعة، وتضيف أن تمجيها كان عن قناعة وأن سلوك الفناة أهم من لباسها وقالت انها تحتقر ذوات اللبــــاس وات الناضع الطالبة ن-من

وقاية وسترة.

تقرل تصجبت منذ سنتين حصصابا متبرجا لانني اتحجب عن قناعة ار تدين بل لبـــست ضغرط بينية وهكذا فأنا مكرهة! راميا الطائية

والمواس الخمس.. والمقيقة انهما

انها تعجبت عند دغولها الجامعة،

الطالبة هند احمد ابو مراد قالت

المجاب يقيدني

فأطمة الجساعين كلية المقرق فقالت انها تعجبت منذ 🧖 ان کان عمرها اربع عشرة سنة، وكأنّ الدافع بينيا غيير انهما الفسافت بان هسنساك دواقسع

لات بيم مؤكدة انه ما اجتمع

ثلاثة أشياء تعترمها الدبن القانون الشيفوخة

اللالة النبياء الرعها: اللرح الرحية التناعة والأثار الشياء تمكمها واللبنان التمترف الطبع و دورة المياء تعبها والظاء العبدي الإمان

اسمع احيانا من يغني: يا سعد برقع! ريما البدارنة قالت انها تعجبت مناك محجبات متبرجات ومنآك عن قناعة، مستكدة انها أن تخلع مير محجيات ولا انظر لهن نظرة المماب حتى لر تقدم لخطيتها انسان تعيه وطلب منها ذلك .. وثالت انها ظما اما الطالبة سمية الطرابينه فقالت: تتمرض للمعاكسات، ران شخصية كنت اضع الأشسار على رأسي منذ نهاية المرحلة الابتدائية، وكان ذلك الفتاة في التي تحدد موقف الاهرين مجاراة التقاليد لكني تمجبت بدائع ذاتي لانني متعينة مثل اعلى، لست انظر الى زميلاتي غير للمجبات نظرة استياء أو ازدراء فقد عرفت من

قائلة: كيف نميز بين السلمات رغير السلمان إذا انهدم المجاب وساد اما الأنسة رجبان نيراني لقالت: الها تحجيد عن قلامة لكنها تعتير

المجاب مقياسا لاخلاق الفتاة، يل المقياس من السلوك الذي يحدد مدى استقامة البنت

لايمان موجود والمنداله سوز مريم أبو لين طألب قالت بنورها

تحسجب وأن يكون ذلك ارضيا الاهد وأنما لله تعالى متط اما ريما قصراري فقاك اقدر الفتآة التي تلبس المجاب

رابطها طالده مثل النالون



منتفى الزائلة: ايس المهاب العام جديلة يحكلى ان المقع . مقياسا الاستفاء: المجاب الان

وجدان نيراوي: لمجين عن قالية

اهلقم الما المنظم المنظمين المقطعة ذلك أن يلوح له غيرك ونها المنظمة ويدركه: فلمسك المعمود ولم يجد جواباً.

التي تلبس الفيرون فالمبرار سلوكها، فإن كانت تعشي عنباذ او مانعا وتتكام دون مضعانه عجاب وهناك طالبة تلبس المجاب داخِل الكلية وتظمه خارجها.. راذا ا تكن قده لماذا تليسه؟ تعرف انها تعب اجتناب البا واعترف الطالب مجمد خليفة انه يماكس البنت السافرة، اما المجية ويدوره قال الطالب إي سواة تجارة ـ محاسبة الجامعة الرينية فانه بحاف من عشيرتها وقال: عندما الكر في الزراج، فسنختار بنتا غير هنا في المامعة محجيات الانظار الخشر من السالراد بعضهن لم يتمجين عن قناءً أريا

لانا المجالي: أحسترم اللتاة

وأنال اسعد الضراغمة ـ كلية

التجارة أنه يعتبر كل زميلاته اخوات له

سواء كن مصحبات ام سافرات، وقال:

لي الجامعة انواع من الفتيات منهن الهاي كلاس والمتوسطة والفقيرة،

وبعسراهة الدول: أن أتزوج فستاة

الفتيات اللاتي يقيمون معهن علاقة ما!

اللفت انظري في آلتي تدعوني لعاكستها بنظراتها والمحبات في

نظري هن الاكسنسر اثارة، لاته في

وبعض الصالات غطاء ثحت عسجب

جامعية! الشباب عموما ان يتزوجوا من

والل علام باسم الزعبي أن البنت

لإي مسوالعة: ارتاح الى البلت

محجبة حتى أعرف شكلها على الاقل! وقال الشاب عصام ابو رمان ان لبس الاشبارب عندمًا منار عادة، ديني، بل لطرد ارضاء الالرات عبادة، فهناك محجمات متبرجات فانآ بصراحة ارتاح للبندالية بالزينة وهن من الناحب النفسية اكثر من المجية. كَالْسَافُولَاتِ، وَأَنْ كَارٍ. العجابِ مع الزينة اخف ضرراً من السفور واللبس

وعلق الشباب سيامير برك لحموري قائلا: الحجاب ليس مقياسا البنت التي تصدر عنها نصرفات غير والبنت التي تصدر عنها نصرفات غير محتشمة هي التي تكون عرضة المعاكسة مهما كان لباسها، وعلى اي حال، فالسافرات رخاصة اذا بالغن في اتباع الموضة هن الملقستات انظر

اما الانسة عبير بديع خليف نقالت:

ان لبس الاشارب شيء جميل الفتاة وانني اتعنى ان البس الصحاب رغم

هيبة، أكتني لا انظر بنفس التقدير الى المحبات التبرجات على الموضة، يجب

وقالت سمر غضر انها لا ترفض

م ضيفة انني انصور أن المجاب يغينني فهو كما يجب أن يكون، دليل التعالي

الدرام.. وعلى المحبة أن تكون في

وقالت سهام المُومَنّي أنَّ الطالبات المحجبات محترمات، ومن يقمن

بمساعدة الغير، انتي احترمهن فعلا

وأسألت الطالبية وإساء عمرز الله:

وقالت الأنسة منى عبدالله: احترم

الفتأة المجبة انها معتازة وتستطيع

أن تواجه مشاكل الصياة.. أتمنى أنّ

بدورها قالت لانا الممالي: احترم الفتاة المحمية عن قناعة فهي تحافظ

على مشعة لباسهاء اما التي تقمير

مكرهة، فيهي لا تصافظ على حرمة لباسها في القالب.

اللبياس ليس هو المهم، فيهناك يعض

المجبات يقمن باستفلال الحجاب

لاغراض اخري

البس دالاشارب...

هذا المستوى مظهرا وجوهرا..

ان تحترم المجية لياسها الشرعي.

رأى العِنس إلاغر

والان .. كيف ينظر الشبان الي الشرعي، انني اصلي وقد انمجب ذات يوم، مازات غير مقتنعة بالمجاب، المعبات وغير المحبات؛ لعرفة الجواب، قمنا باستجواب عدد منهم فأجأبوا كما يلي: محمود الطرابنة قال: أن أعجار الشبياب بألبنت السائرة الملقتة للنظر

بعلابسها هو اعجاب اني ينتهي بمجرد اختفاء ظلها وعندما اعتزم الزواج، سائرس الفكرة من كل جوانيها وساهتم







تقبل الغرب دائليم الغرق على الراقع، يضربن في المراقع، يضربن في الأمر الذي لا يستماع شراكه نظافه. ويتحل العرب ايضاً المسلم اللتيم اليك بالماخة ليلر عنه الماخة الله الذا أست غلي يشاك الذا أست غلي يشاك الذا أست غلي يشاك الذا أست غلي يشاك الذا أست قبل الأمراس حيث قال: جرع كليك يتبطه القال المنافع،

ومالحظاتهم الى الفنانين الاردنين واعتباراً من هذا

مقياسا

ء عندمــا اللكر تي ان

مواقف الاهرين منها.

ومنهن الموهب يجب ان يكون د

البنت مسادرا عن اتاعة البا

مبدأ سني لتكون محترمة لدارا

مضعونها زيري روهي: سبق ونشرت مجريدة صوايث الساعة زاويتك المراجة الشاعة زاويتك تمت عنوان: منبر الفنانين، وتذكر : أن مذا كمان في العمدد الاول.. واتى اشكرك على تجاوبك ورغبتك ي ألكتاباً الى جمهورك الا أن " مِزًّا لا يبدع من التعليق على لقامُّك اً الذي بثه التلفزيون وصدور أقديماً قارس خلفات العباري . في برنامج بساط الريح.

الزاء الاعزاء كما وعدناهم

كنا نتمنى أن لا تجعل مروان مدواف ينفذ لمنك نكثى القابلة. وانت تعلم، ونحن أيضياً نعلم، أر فستكون الاستقامة هي القال أو الم الفن الاردني استطاع بأن يغرو تعارض سلوكين مع مظهران مغتلف المطات العربية، ولذلك، فإن هذا اللقاء الذي اجسراه فسلوك الفتاة لا لياسها مراثوبية البرنامج التكور معك، لا يعتبر منا عليك ولا على الاردن... أذ اما مازن ابراهيم العربي ال النساء شقائق الرجال، منهن الن أننا نطم. أن ايراج آسماء فنانين اردنيين في هذا البرنامج أت من باب رقع ألعستب بدليل أن اسب الاربن، قلما ينكر خيلال اللقيا بأي قِنَانَ اردني ... مع علمنا أيضاً أن توزيعة على التلفـزيون الارىنى لم يأت كـــذلك من ياب

أنت فنان معروف، ومحبوب وانتظر جسم ورك أن تكون مليان جداً بالاجابات، والمداخلات ولكن، راهت طينا ، وراهت عليك ، ونرجبو أن تكون: صباحي في اقاءات أخرى... مع كل المعبة

العجبة الفيورة

وقال جهاد خلف السواعر هناك ظاهرة ماساوية تنطلبان ے تعیش بشخصیتین، شا

المنتفعة، المتلمقة على النبأ وأيوقلا أبجماا اليسفيان الصنف يتغملي بالمجاب.. أما أذا كأن المجاب عن أأه فالمجبة تكن معترمة الأ سافرات ممترمان أيضأءوا



الفترة الفنية؟ - ٦٥ أغنية تراثية وطابعها مرمي • ما هي الاغنية التي تعتز بها؟ - أول أغنية غنيتها «لاميوني التراك منة غربية، من المان رديم المسائي سنة ١٩٧١ وهناك أغان غير راش عنها هيث أن بعض الشعراء واللمنين طلبوا مني أن أغني بعض الاضاني وسجلتها مجاملة... أثر حياتك القنية على اسحميد. - حياتي الشخصية شيء ومياتي الفنية شيء أخر، فأنا أم أغير من حياتي الشخمية أي شيء. 💃 علمنا أنَّك تفضمُ أنْ تَفْتُم الماليات المربية المقترية على أن تلني في الدول العربية؟ - الفناء الجاليات العربية المنترية ارتاح فيه اكثر من الفناء في النول

شاكر: يترنح بأفكاره

معمد القبانى زعلان

ويتناغش معه دائماً...

ارسل لنا الفنان محمد القب

في العدد قبل الماضي، والذي قلنًا فيها انه اشترك في برنامج مش ولا بد... وعاتبناه على الاشتراك...

القباني قال في رده، أن مصدرنا غشنا في هذه المعلومة، ونحن نسجل له واحدة، ولكن ما رأي فناننا المعبوب اذا

علم أن مصدرنا هِو زميل له ... يحبه

على كل حال، لا تزعل يا قب

فاكس: ري النار، رد فيه على برقيتنا اليه

الماضي الى رابطة الفنانين، ولم تجد أحد منهم سوى الفنان الشاب شباكر جابر، وحينماً سائنه مندويتنا عن أوضاع الذن الاردني بحسب رأيه، تردد وقال لها: طيب... بدك معلومات عن السط الفني لازم تكتبي... فقالت له انها لم ثات لتسلجل.. بل لتعرف الأجواء. قبل أن تباشر بتحديد اتجامها الصحفي.. فقال لها شاكر: أمن منحقيين أمر

أخ شاكر ... فلم يجب وسألها:

طوئي حنا

لجوادث الساعة

حوار: القسم الفتي

طرنی هنا– فنان کمیس بدآت میاته الائیة عام ۱۹۳۱ طیما غنی

بمهرجان بطبك زار عمان مؤخراء والتقيناء في الفنق الذي ينزل فيه، وفرجنا بهذا القاء. -طوني حنا الكل يعرف واكن لا

د من البطاقة الشخصية؟

زمن.. فسائته مندوبتنا: ليش يا

محمد القبائى

من المسؤول عن الصفحة

والمنين لبلده حتى أن بعض المغتربين

يبكون عندما يسمعون بعض الاغاني. * يصفونك بمطرب العنتريات ...

مناك أشياء كثيرة أعتز بها،

قالفيل عاشت معي أنّا أنط وأركب على الفيل مثل الهندي، قما أجمل

من المساس القارس وهو يركب قوق

الحسبان فأتت فرق الحصبان تشعر

نفسك فوق كل شيء وانسجام شديد بين الفارس والمصان.

* دور وديع الصناقي بحينا

م كلثوم لا يرجد لهما عثيل ... ولهؤلاء أعب أن أسمع دائماً. * أحادم طوني حنا؟ - أحادمي انتهت. * هل أنت ثري؟

- أشكر الله، قاتا أعيش هياة

ستورة لا أمتاج أمدأ، ولازم

استمر بالعمل متى أقدر العيش فلا يوجد عندي موارد غير اللئاء وأنا لا أهب الثراء واحترم الفقير أكثر من

 قبل فترة عملنا استطلاعاً سؤالنا فيه: ليش بتربي شواريك ... ويُسألك : ليش مربي شواريك بهذا

- أعتر بشواريي لانها تميزني

الفنى قالفني غنى النفس.

– له أهم الانوار هوديم

رأم كلثوم لا يوجد لهما مثيل

الأذا باعتقادك



ليش منا أجما هواً ... فيقمالت:

بتسال عن الدجاجة والصوص... يا أخي أقول اك: يعطيك العافية

يس ما اجها من ... ملكات المسلمة با كرام، المسلمك المسلمة با كرام، السمك المبرته باسمها ... | لم يتطور القسم الموسيقي الماد السوال: ما مي المعلومات إلى الادامية ، ولم يبق فيه التي تريدينها ... أجابت ... بدي | من الموسيقيين بعد ضروح السيام بشاق ويوسف المسلم بسلم بالمسلم بسلم بالمسلم بسلم بسلم بالمسلم بسلم بسلم بسلم بسلم بسلم بالمسلم بسلم بالمسلم بسلم بالمسلم بسلم بالمسلم ب

والخراج نادر عمران.

المؤسسة قسم موسيقي ا

تجبري الببرواسات النهبائيسة علم

مسرحية «سهرة قانونية» والتر

تشارك فيها مجموعة من نجوم الفن

الاردني منهم: داوود جــــلاجل، حسن الشاعر، عبير عيسى، وشيخ الفنانين محمود أبو غريب، سهير

فسهد، مروان حسارنة، حسين

طبيشات، والتي سيباشر عرضٍها

على مسرح عمون اعتباراً من

٢٤/٨/٢٤ وهي من تساليك

المغبير سوى أسعد جورج ، كرامة هداد، عيسى البلي ... ومن الطربين قسزلان، محمد خير، همر العيداللات

... بينما ظل شاكر ديترنج في ... الذي يقبال انه لا يداوم أنكاره عن الدجاجة والصوص لانه مدهوم ... بالاضافة تركته وخرجت مع العلم أن الرقت لللي اسمين أو فلاتة. كان ظهراً

وبدأت الموازنات الضنيلة، والهزيلة - ومن لا يعجب مناك الف بديل، ونتيجة لذلك بدأت العمله السيئة تطرد الجيدة من السرق.

أولادي وروجتي. 4 أطرف موقف حصل معك؟

- كل حياتي طريقة. • ما رأيك بالجمهور الأردني؟

ه ما رأيك بمهرجان جرش؟

الدعرة للاشتراك ...

مصدونا الفاله رضوان التشور، وبعد انتهاء لقابنا مع طوني

خروجنا من غرفته نذكر أنه نسى الكاميرا ناخل الغرفة، وعندما

لل من ملوم العودة لامة الكاسرا اجانه بانتشاب الى مليع

– لم أشــتــرك به ولم توجــه لم

وبالتسالي تم ابعساد الكاتب، والمرح، والمثل الذي لديه سويه، حنى الشركة الاردنية الانتاج -استنبيرهات الاردن – والللشرش انها شركة وطنية، قامت بانتاج

اعمال غير اردنية. نحن أسنا ضد تارين الاعمال، وتتربعها، ولسنا ضد الاحتكاك مع الغيرات، ولكنها مرة أخرى، ومع الاسف عملية التجارة والربحية. هستى التلفسريون الاربني استيقظ متاخرا ولكنه عاد الي سبأته بعد قليل لانه لم يصقق النماح المرجو من انتاجه. أهما هو الطاوب الان، وكنية تغير الصورة الى الاحسن طبعاً.

بقلم دارود جلاجل

العيمل الفني الاردني يمر يأزم

كبيره، بل ربَّما هي اكبر ازمة ما زال العمل الفني التَّلفزيوني – على

هل حساولنا من غسلال هذه

الازمة، والمتمنكة بمقاطعة العمل

الفني الاردني من يعض المطات العـربيـة، أن نكرس قـواعـدنا،

وشروطنا الننية، والانسانية بعيدا

عن مسلط شروط المطأت التي

قاطعتنا وساهمت الى هد بعد في

خلق رئسيب داخل عسقليسة المنتج

على العكس من ذلك، بدل ان

نضرج من هذه الدائرة ينتبيجة

ايجابية لتحسين مستوى مذا

العمل الفني بدأنا من النقيض

نخضع لكل سُلبيات الازمة، فيدأ

الانحدار على جميع الاصعده

لان عقلية التاجر مي ألَّتي استغلت هذه الفرصية، وابعدت عقلية الفنان

بحسه روعيه، والتزامه، وانتمائه،

والكاتب والمخرج، والمثل.

العمل بالانحدار بمستراه

ءجه الخصوص – يمر بها.

الطاوب، فلسفة واضحه، إستراثيجية اعلامية فنية في هذا السياق. فالعمل التلفزيوني يعنى بتنمية الفرد معرفياً على الأقل ان لم نقل ثقافياً . المستسمع وهو ايضيا

القن له دور حضاري قي خدمة استراتيجية اقتصادياً، راعلامياً. اي نشابه الفنانين انتظيم المسلاقة بِينَ جِمِيعِ الحَرَافِ الْمَادُلَّةِ، مُرْبِما أستطعناً غربلة ما تبقى للا، والقلنا الزوان، واستعدنا مبورتنا الشرقة.

* علمنا أن من أما مسياً جداً عليك قد حدث معك أنت بالذات، هل

المربية، حيث أن المعترب يتنوق

ويحس بالاغنية أكثر، فلديه الشوق

• أن الاغران خوان (اومير) صناعيان فرنسيان. (اوفسيت واويس) وادافي (بيرنسون)، المتزعا التصوير الشمسي لا سيما بالألوان. المتزعا التصوير الشمسي لا سيما بالألوان. • نديل بدريل برندل (١٩٥٨–١٩١٣) مهندس الماني اخترع محرك ديزل. • أن (التافين) مركز ديني لشعوب (توزياك) في للكسيك بولاية (فيراكزوز) ازدهر في الند الأوراكزوز) ازدهر في و نام تباريا إلى الرواكزوز) الرام من الكوات). • نام تباريا الرواكزوز) الرام المناطأة عن المريكا الى اوروباء



تحدث الجمهور عنها

محدت الجمهور علام - سمسوف أحكي لك، ولكن لا تسالني عن التفاصيل، ففي أحد الإيام كنت مضطراً لأن أسافر الي

لينان لأصضر دفن والدتي وأكني لم أستطع العضور

* متى ستستقر في ابنان؟ – الأمــر ليس بيــدي، فــمندي

المنود والصداتة

كلمة صديق غير موجودة في لغة الهنود الحمر: واعتقد الأوربيون انذاك أن هذا يغود الى طبيعة السكان هذاك .. والواقع ان الكلمة موجودة في احلى تعبير الصداقة وتعريف للصديق، واكن بدلاً من ان تكون في كلمة والمحدة تالفت من ست كلمات هي : (الرجل الذي يحمل احزاني على ظهره) ..

بقلم : محمود أنور

مثل سائر الشعوب العربية، فإن الشعب الاردني مطبوع على الكرم والطبية والإيثار والنضوة، لا يضوده الانسسان لاردني في النسام رغيف الغيز معك وان كان لا يمثلك

المسلم رحيد المعيد الم

الواطن الاردني البسيط على استعداد نام للانيان بأعاظم الاسور اذا أحس بالثقة

رالاهان... أنسأن ماقام لا يتردد في الذهاب معك وليطم نن بناسات الله قد وصلت الى ضايتك الطلوبة ... كنشيس من المواطنين ضايتك الطلوبة ... كنشيس من المواطنين

استريتها منهم حينما عرفوا انني الفنان

مناك تماذج عديدة من الشعب الاردني تعاملت معهم مياشرة، فلمست من الهميم كل الفير والعون والكرم العربي الاصيل... فكيف أنسى هذا كله وخلال تجريتي القصيرة ثبت لي على وجه اليفين أن الجسهور الاردني جمهور إذاؤ، يتحسى الكلمة الطوة واللحن الرسين مالمين الكلمة الطوة واللحن الرسين مالمين الكلمة الطوة واللحن الرسين الماسة الماس

والصوت المبيز، وهذا ما لمسقه الممالا ورمين تجاربي الفتية السابقة واللاحقة... شعور لمسته بتحاميسي وجوارجي خلال الامسية الفتية من امسيات مهرجان اللحيص التي تدمنها في ليفة ٢٠///٧١٤ ... كانت لبانا

رائعة بهية، شعرت من خلالها انني بن أعلى وأصدتاني يجمعنا الحب والاللة والانشراع.. وإن الجميع ويدون استثناء تزاحموا القائي

والشرهبيب بمقدمي .. انه العب الخالص والوفاء المنطقع النظير.. وعلى مدى مساعات السيهرة كرو

رعلى مدّى سناعنات السهيرة كرد الجمهور طلباته مني الاعادة والاستزادة الجمهور طلباته مني الاعادة والاستزادة فنرهيم رطباته مني الاعادة والاستزادة فنرهيم رسعادتي و في المناتها وإذا الدم في الصفال بعضا من الاغاني الجديدة التي قد تكون صعبة وثقيلة على الان الاردنية لانها مكتوبة باللهجة العراقية ... الا أن الجمهور مرحان ما تجارب مع الاغنية وانتشى باللحن وسراعان ما تجارب مع الاغنية وانتشى باللحن الجمهور وعقله دون حراجز أو معوقات معا الجمهور المعقد دون حراجز أو معوقات معا التغلير الجمهور المعقد دون حراجز أو معوقات معا النظري منظم التنظير الخرورة على الإستحدادة والمحادة وحداد التنظير الخرورة على الاستحدادة وحداد التنظير الخرورة على الاستحدادة وحداد التنظير الخرورة على الاستحدادة وحداد المتحدادة وحدادة المتحدادة وحدادة المتحددة وحدادة وحدادة

وأحب القول هنا بهذه المناسبة -رعبر حوادث الساعة - بلني سبق وان ساهمت في العديد من المهرجانات الموسيقية النواية

العربية والاجتباعة واطلعت عن قرب على الساليد تنظيم المرابعة المرجانات وتعط تقديمها

ويرامجها . والان الولها بصراحة رصدق المهرجان الفميص لهذا العام (١٩٩٤) لا يل الهمية وجدوى من مهرجان قرطاج

والقاهرة وموسكو وبيترون في أميركا ... وهذا بالطبع يصود للرعابة الكريمة التي

اراتما المجرجان سعو الامير حسن اضباقة الجهورة القيمة التي بظهما من تطوهوا مشكورين في انجاح مذا الهرجان العربي الكبير ... والمتحد أن الاملام الاردني من الكبير المتحد أن الاملام الاردني من

الكبيرس والمتقد أن الاملام الاردني من الكبيرس المتقد أن الأملام الاردني من المامة والفرائل من المامة والاردني من الفرائل والمسائل أن المامة والمستوى المنائل والمستوى المنائل والمستوى المنائل المستوى المنائل المستوى المنائل المستوى المنائل المستوى المنائل المنائ

التي الرامة باست مراد للتي أشكر لكم تشجيعكم خالفنان- أي فنان- لا يتطور ربيد عنون جمهور صريض يشد أزره

الرقس لساعة متاخرة من الليل.

ود انور. مناك تماذج عديدة من الشيعب الاردني المناك تماذج عديدة من الشيعب الاردني

ويشاركك همومك..

* ما رأي الفنان مضر بكل

- كاظم الساهر: فنان كبير وزميلي في رحلة الغناء، مثابر جداً

وهذا ما أوصله الى المستوى الذي

– راغب علامة: مطرب محظوظ

جدأ وبمثلك المضبور والصون

– ابراهيم خليـفـة: لم أســمم

– محمد شير · فنان التقيت فيه

بيسفداد، غنازه مسحلي اردني، لا أستطيع تقييمه ولكن حسبت حلاوة

سعنون جابر. فنان ذكي.

جيد سبقني بالظهور وتربع على عرش الاغنية الشبابية بالعراق

شعبي غير مثقف ننياً.

الشعبي بالعراق

على العبيسياوي: مطرب

– حاتم العراقي: نسخة اخرى

من علي العيساري ولكن بمساحة

صوت أوسع وكذلك متمثل بالفناء

- جورج وسوف: طالما طربت

– محمود أثير: صبوتٌ عراقي

المقبول.

صوته.

علي العبداوي وعلاء سعه «أكلوها»: في معروان الذهبي ا

حوار: محمد المستريمي الكثير من القضايا كشفها الفنان منضير محمد لصوادث الساعة، وهو فنان يشار اليه في العراق بالبنان .. دعوناه الى مقرّ الجريدة فاستجاب مشكورا الفنان العراقي مضبر محمد يقوم الآن بزيارة للأردن وخالال تواجده كان لنا معه هذا اللقاء.

+البطاقة الشخصية -- مضر محمد من مواليد سنة ١٩٦٦ - مُتَزوج - خَريج معهد الفنون الجميلة - قسم المُوسيقي والغناء بغداد. من الذي قدم الفنان مضر

لجمهورا الملحن الكبير محمد جواد أموري الذي يعتبر مدرسة كبيرة بنلحين الاغنية العراقية وهو الذي

اكتشفني مثلما اكتشف العديد من

المطربين العراقيين. عدد الأغاني التي غنيتها؟
 ٢٥ أغنية، وأنا أساساً مقل بالانتاج الفني، وتتخللها ه أغان وطنية، بالاضافة المهرجانات الدولية والعربية التي شاركت بها داخل بغداد .

* ما هي الأغنية التي أوصلتك الجمهورة

الجمهور؟ - مشلك عليّ يا رُمن، كلمات كاظم اسماعيل والمان سرور ماجد وقد أخذت شعبية كبيرة في العراق بما تمتك من قيمة فنية وكلمة مؤثرة مما جعلها اغنية تأجحة بكل مقاييسها حيث فازت باستفتاء تلفزيون العراق ١٩٩٢ وحصلت على المركز الثالث. * ما سبب قلة أنتاجك الفني؟

والنظارات الشمسية رغم أن العفل أقيم ليلاً.

- أنا في بداية مــشــوأري سـجات ثلاث أغـان وبعــد ذلك أنقطعت بفترة أقل بقليل من ثلاث سنوات عن الفن وبعسدها فكرت بالعودة فنيا، بعمل فني يليق بما حققت سابقاً ويجدد عندي ثقة لم أن استمر، وأعلاً عدت الساحة الفنائية بأغنية «شلك علي يا زمن» فأنا لا أبحث عن أن أفدم عشر أغان تصفق لي الشهرة التي لا

أن اقدم أغنية وأحدة في السنة وتؤثر في الناس

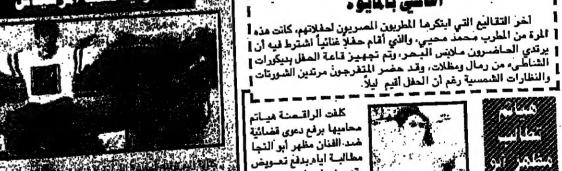
+ مسَّسا رايك قد غنوها مثل "أحمد نعمة و وعادل عقلة، والسبب في ذلك فترة والقميصة

غيابي. • أين موقع الاغنية العراقية بين الاغاني العربية اليوم؟ • من الدغاني العربية اليوم؟ - جرش مهرجان منظم وأنا أزره وأتمنى أن أشسارك ليب وهذا المهرجان يستحق الاشادة، أما

هي في موقع متميز بدليل نجاح بعض الطرين موضراً في مهرجان الفحيص فهو امسيات ا حفلات جماهيرية ايست مكتملة الوصول الى معظم الدول العربية. معود جماسيري سيست المستعدد التنظيم النبي بصواحة سعمت شكارى كستسيسر من الفنانين المساركين فسمشالا فسرقة علي وهذا الوصول حقق انتشارا كبيرا مما يفستح الابواب الى الأمكانات الموسيقية والغنانية العراقية العيساري وعلاء سعد اكلوها فـ هذا المهرجان فقد انتظروا حتى مل غنيت الجمهور الاردني؟ الساعة الثانية بعد منتصف الليل - أنا زرت الاردن العـــــام الماضي وعملت نشياطاً فنيـاً تمثل بزيارة الاذاعــة الاردنيــة، واهداء حتى وجدوا سيارة توصلهم للفندق

وعند وصولهم للفندق لم يجدوا العيدالات..





الأضرار الادبية والمادية التي أصابتها نتيجة ليام أبو مسرحية ولواحظه التي كانت



كانت المامعات العن اينشتاين كي يلقي مصاهبراته في النظرية السبية الم طلابها، وكان شاناً ذكياً يغمل سائقاً مع العالم المشهور فقال السائل لايتشام ولاد معنات مواضراتك عن ظهر قاب لرجة التي استطيع أن التي للماضرة عا منات. منك.

قاله له ليشتاين، أنا أرأقق فالبناجة التي ستذهب اليها لا تعرف شكر، نجنا المبلد للمبلد اليها لا تعرف شكر، نجنا المبلد اليها منزل حكوم النبيال أنا بربه وسلام المبلد والله المبلد والمبلد والمب

الشناطىء من رمال ومظالات، وقد هضر المتفرجون مرتدين الشورتات كلفت الراقسنة هيساته محاميها برفع دعوى قضائية ضد الفنان مظهر أبو النجا مطالبة اياد بدائغ تعبويض يقدر بنصف مليون جنيه عن

بسيطاً من تكاليف هذه السرسية.

مِنْ بِطُولَةُ هِياتُم ومِنْ انتاع أبو النجا... وكان قد قام بهده الفطوة بعد همسة عشر عرضاً لم تفط جرماً

طلاق للمسرة ١٨

في هام ١٩٥٧ تالت امراة إمريكية وهي هندية همراء عمرها

(٢١) سنة الطلاق الثامن عشر والأغير لانها خافظت - بعد ذلك - على نفس الزوج ، وكانت قد تروجت في العاشرة من عميرها ودرقت باول طفل في المادية مشرة من عمرها.



- أغنيستي

مطربين أخسرين

للانتشار.

برياره الداعة الرديسة، واعداه كاسيت يضم ثماني أغنيات وقبلت جميعها في الاذاعة وعملت لقاء اذاعية ولقاء تلفزيونيا حول تدني مستوى الأغنية العربية وإذا الأن

أعمل للانطلاق عربياً وعالمياً من

خلال تواجدي أ الأرين الشفيق. + مــا رأيك بالفتان الأردني - أنا احــّتــ *مساهی الأغنيــة التـ تمنيت أن تفنيها؟

لفستسرة أطول في الأردن منى أكون

بالمهرج أنأت الغنائية الأردنية مثل جرش

اسماع أغانيه قبل مرحلة نضوج صوته وسمعته الأن وأحسست بغرق كبير بين مستوى الاداء سابقاً والآن.

- وأيد توفيق: نسمة أخرى من راغب علامة وسامحنا يا أبو الوليدة. ,- عمروٍ ذياب: مطرب استغل ارنأ جديدأ بمساحبه السركة

والانفتاح الاجتماعي الذي ساعده أن يتصرف ويلبس كيفما بشاء. - ربحي رياح: تفاجأت بزيارتي العالية أنه حقق نجاحاً كبيراً في

معود التصرف ولما كان اور واستطيع أن أقول أنه اولا أف افقدت المياة معناها وأصد جحيماً لا يطاق، لنشكر اله م هذه النعمة، نعمة الصدار لولاها الماكان مناك مناأك الجميل من الشاعر الساء الرائعة.

نجلاء فتعي مغربا بعد أن كانت الفنانة نجلاء فنحي قد خياضت الكتسابة السينمانية

مجال الانتاج في قيامها دسي ماركت ه سنقوم في الأيام الله القادمة باخراج فيلم جديدهم قصة حياتها ريممل اسمسار تصمية»، وهو من بطولة س

ولانس منريكسون ويعساول روينز الهروب مرارأ ويثبت نفسه بجدارة

في فسيلم لا يوجسد طريق آخسر الفريب في الفيلم عدم وجود امراة فيه كما احتوى على مشاهد عَفْ ثَلِيْمُ مِكُلُ الشَّصِيُّ رويِنزُ في رطله الكركية. فالمثل راي لايوتاً

1998 41 17 1212

عملت المثلة الأميركية

النارعة الطول جينا دينيس

كمارضة ازياء بداية حياتها ،

إِنَّ فَقَعْلَت، ثم امتهنت التمثيل

مثات في افلام شهيرة مثل (اللما راويز) عام ١٩٩١ من

اخراج يدلي سكون واسيام مسائع بالمسادفة» مع وليام

نيه جائزة الارسكار كأحسن

﴿ بَمِثْلَةً، وَفَيْلُمُ وَٱلْذَبَابُ الْخَيِالَى

الميف مع دجيف غوادبلوم،

ألرب صديقاتها وهذه المثلة

ً عملت في بداية حياتها بائعة في

متجر وهو الأمر الذي ادى بها

الى عسرض الأزياء وذات يوم

لَّهُ نَفَارَت بِجَائِزَة اسْكَار .

يقلم: وليد تونيز المارت الذي نالت على دورها

الغناء والطرب، عندما قرال والم مقريق خارج العادة، مع

وابتسم قائلاء أظن أن إزار أن مائونا القصيرة التي ظهرت لا كان هناك غاء أو طربية المامها وهي الفارعة الطول مما

ن يكون هذاك موضوع بأني أضحك الجمهور الفارق الكبير

المطربون، عندها سرد المنطقة المجهور المحارب المجهور المحاربي المحدد المحدد أن كلامه محدداً المحدد أن كلامه محدداً المحدد أن كلامه محدداً المحدد أن المحدد أ

أحسدقاني ذات يوم وكناشا

الحب والغسرام، ربعا التنانية الشسرة بين عاطفيون باب

الاغاني التي قدمتها كازياً الى تغنيها بأرق الشاء الانسانية، ألا وهي الدا وكنت أحياناً أشعر أثناء تبياً

وحد اخيان احمر الناسية لأحدى الأغاني الماطنية إل أضاطب أصاسيس المبيرا ومشاعره، ومن نامية النالك

الكون كله مسيني على ألباً والحب ليس مقتصراً على أ

العلاقة الجميلة بين شابراة فهو الرابط الرئيسي بين النا والكون الجميل أيضًا وبراط

العسكرقسة بين الام والابذرا

واحية والرفرة والعابد وهكذا ، فسأنا مع مسالياً مسميقي ، لانه لولا المباقاً إ هناك شسر ، ولما كسانتها : مناك شسر ، ولما كسانتها :

وأخيه والزهرة والعن

كُستانوني ولكنه في الحقيقة يقدم دوراً انسانياً هو مزيج من البطولة

شارك لايوتا بطولة الفيلم

تؤدي نور امسرأة تشسرف على فسريق رياضني مكون من نسساء المثيرة

أجادت الادوار الكومسدية

وهي مرشحة لتولي عرش أفلام

الضحك في هوليوود، وقبلت دور

امرأة متحررة في «ثيلما واويز»

وهو دور امرأة تهجر حياتها

التي لا تقبل اي شروط، مشاركة مم المثلة وسوران سارانيون، وكتب السيناريو له كالي خوري. وفي فيلم «فريق خارج العادة»

جديدة تعرض

التلف زيون

لأميركي، وقد

ات حياتها

قية زميلاتها

الشهيرات

مثال فرح

سارست،

ويشاركها

ونيكولتي

_لاٿ

للضيمر، ومهنتها ألمالية الثانية. وتنطلق في اعسر صديقة لها المون في النهساية

امرأة تصادق شاباً بتحول الى ذبابة متوحشة .. ركان أخر افلامها «البطل» تمثل فيه دور صحافية لاتردد بالقيام بتصرفات غير قانونية لتحقيق أهدافها المهنية.. وامرأة انتهازية تمــد كل من يقف في طريق تحقيق احلامها ويشاركها البطولة الشهير داستين هوقمان وهو فيلم من اخراج «ستيفن قريدر ...

اجادت جميع الانوار وبذلك، عالم السينما .

فيقط بعيد انَّ انشخل الرجال بالخدمة العسكرية خلال المرب وقد فارت بجائزة الاوسكار

عن بورها في فسيلم «سسائح بالمصادفة، وفي فيلم الضيال يقلم: عماد رشاد العلمي والذبابة وتقوم فيه بدور

تكون جينا ديفس قد أمسكت يكل عناية بناحية الشهرة ألعالمية، والان، يتنبسا أها المخرجون بمستقبل زاهر في

عندما تعطمت

المدود المكان.. مكان عنام.. الزميان المكان عام، الزهان المحان المدى الإسان المدى الايالي التي يتخلص فيها الانسان من مشاكل يرمه ريصيح ليه الانسان من انساناً المدى الابتسمامات تعلو الرجوه ... ويشحك هنا واخرى هناك ... للوجوه تراها لإول مرة ولكنها مالية تقابلها وانما لاول مرة ولكنها مالية تقابلها وانما هنا أو هناك ... مالية تقابلها وانما مناك ... مالية تقابلها وانما هناك ... مالية تقابلها وانما هناك ... مالية تقابلها وانما مناك ... مالية تقابلها وانما هناك ... مالية تقابلها وانما مناك ... مالية تقابلها وانما مناك ... مناك ... مالية تقابلها وانما مناك ... مناك ...

ماليقة نقابلها دائماً هنا أو هناك
منالية نقابلها دائماً هنا أو هناك
من يرتدي المقال، وهناك
من يرتدي المقال، وهناك
مناك من يرتدي الملابس الوطنيب،
الموضحة في الملابس، تسللت أفناي
اللي احدى الموائد طلاء شد انتباهي
الكنة التي يتكلم بها جيراننا في
المنتون ومعضهم من الشخصيات
المائمة التي يبدو على وقارها انهم
من الشخصيات العامة وبينهم ابضا
المنتردة التي يبدو على وقارها انهم
يعمل بالاخراج
النشت اذناي بكلمانهم ولكنتهم
المعببة للاذن، وتسلت اذناي بعد
التشوين، عاملة كريمة نمتظل باحد
البنانها الذي نزوج لمل فترة، وهناك
مائدة الحرى يجلس عنبها المناء من

ابنائها الذي نزوج ليل قترة، وهناك ماندة الحرى يجلس عليها المشاء من السمودية بعضيهم بريهم المعروف وينضهم يوتمون أحدث الثباب، وكان المسروب بعض الاصدقاء والزميلاء المسروبين يضاركونني صائدتي. وحياة فلت نسانه بيروت لبنال. وقياة فلت نسانه بيروت لبنال. والمان الذي المسروب المان المسروب المان المسروب المان البلا الذي استطاع رغم كل المحن والالام التي مسر بها ان يغني ويشجينا . اشجانا من خلال اله

وها هو بشجينا من خلال فرحه دخلت الى المكان مجموعة كبيرة من الشجاب والفتيات لا يقاون عن الضّمسين، يُبدّر انهم فوج سيّاحي جاء للاستِّمتاع وتكحيل الاعين

بداوا بالغناء وسع تراقصياً مع غنائهم على المحام وابقا و ديكتهم الشهيرة الجميع حسولي نساركوا بالمساهدة والاستمناع ، شاركاهم لك اللحظة رندن نرافع لأول مرة أهجاة سمعنا من على سأندة الأخوة المراقبين أعنية عراقية لا تقل جمالا عن الأغنية اللبنانية. بدأ الاضوة الردنيون يصطفون بأيديهم مع الادناء للد علا الأطاعة الالانتقال الإنسانية الإيشاع ثمثلاناك غناه آلانسقا السعوديون وفجأة غنى من معي من الصريين أغنية مصرية تعايل معها الجميع كل هذا طبيعي ومن المكن ان يحدث في ليلة كهذه ، ولكن ان يحدث في ابنه خهدة و التر الغريب والجميل أن كل شعب -أقصد كل مجموعة من الجالسين -اخذت نفني أغنية من بلد الشعب الاخر العالس بجوارما نحية لهم -من بعضها أكثر فاكثر.. نظرت ألي المائمة الأردنية فوجدتها أصبحت خليطا من اللبناني بجوار المصري بهجوار العراقي يجوار المحدودي، بهجوار العراقي بجوار المحدودي، بهجوار العراقي بعوار المحدودي، بعموم عنذ زمن بعد.

شمرت فياة أن الجميع يمرفون يدا جمعه منذ زمن بديد. يدا جمسال المحساس اللحناة يسيطر على القلوب والمقول فراند هذا ليلقي كلمة ترحيب وحب لكل اللهودين ثم يقف أخر مناك ويرد المحسن منها وذابت الحدود المحتوجة الكاربية تضم عانة واحدة سيحمها الحب والشوق. سيحت لحفظ وتخيلت الضريطة بسيحت لحفظ وتخيلت الضريطة المحتوبة المح

موكسيل من المحدد التراكاني الشهيد المناق المحدد التهادة المحدد التهادة المحدد التهادة المحدد التهادة المحدد المحد

عشرت على فرصة في احد

المسلسلات التلفازية، بعده

عصلت على دور صىفير جداً فى

السيلم دتوتسي، مع «داستن

هوقه مان ومن اخراج وسدني

بولاك» واخسنت تنتسقل من دور



عنما يتهم الكابتن مارجون روبنز (داي لايونا) بقتل مسؤول کبير تم ينلی الی سنجن يقع في جنريرة أبسوله النائية حيث لا يوجد طريق الهروب، فالصريرة حصن ، وطرقها متشابكة، ويشكّل السجناء لوتن الجدوعة الأولى مهمتها خمايتهم من حبراس السيجنء والمجموعة الثانية تتدرب على فنون اللتال، ويلودهم الاب الكبير وهو شيغ سجين يقبوم بدوره المسثل

لا تكثر من عارفيك من المديث عن نفسك وحياتك المامسة، واحسرف حديثك على

" لا تستهتر مع احد، ولا تضحك على احد من رفاتك لكي تظهر ذكياً لبقاً متفوقاً

مذار أن تمثل بالمعرف الله وإحاديثك مركب النقص الكامن في نقوس معارفك،

على احد من المحد وقد مصحك على احد من رماعت من مسود على المدم المرابع على المدم على المدم على المدم المدم المدم المرابع المراب

يصرح أبيم إن الهميع وألت منهم في النقص والضعف سواء

البطل القادم، لا يسحب بندقيته ويهاجم رجال العنصابات والشبجاعة عن انسبان ظلم وأودع أأسبون يصارل المصبرل على

اخراج : مارتن كامبيل.

المثل لانس منريكسون، ستيوارت دیلسون، آرنی هیدسون کیفن دیلون، جاك شیبرد.. وهو من

لويس الثامن عشر.

* سأل الطبيب ممرضة القسم: هل تحسنت صحة المريض الذي يظن نفسه - اجابت المعرضة: نعم، تحسنت يا

يذا: ابتئات من الإزياء وعادت اليها في عمل

دكتور أنه يظن تقسه الان لويس الخامس





د خالد الزميني توريو الشاون القانونية والبرلانية

الشرمان: جنديان مجهولان

من الشعب حصل خلاف معه ومع احد موظفي رزارة المبحة الذلاف حصل على الهاتف وتحديدا الساعة ٨٠١٥ من صباحات احد ايام الاسبوع

ا وتحية لك ...!!

3992/4/5

للم المنساس وحسر أأ

السابق مستوك المستارة الرسيس هبيح، طلعت من سنيدس دورتيل ۸۷ سالتهسيما كمان ميروان ابي

الوليد من د محمد الفرني خميد ا كلية المنفوق بالارتبية مبروك درجة البروفسرد التي حملات عليها مرفق بعد النيازي حفالا التملي خالم مدير عام المنادات إذا في دران و إ عام المعارك انت قمة الزامة

حيلكم عدد الايام لراقية الامرر الصحية، الله بعال فيات احتا

و السيد ابراهيم الهبزازي العلم علمنا من مصادرنا ان أحد الاسخاص اقدم مسعى عمام صبويلج تحيية العلم قتل فتاة تبلغ من العمر (١٥) سنة في شارع المهودك التي تبذلها في الوصول الحسن البنا بجبل التاج في حوالي الساعة التاسعة الى الموتية والمدالة الموتية ال

* المؤلدس خيوري هيداده تعرف ديكم المنمل الانقاص فيه وكل واعد بوكل تمنييه يا ر فلسي . * صحمت اوكاشته وهالي ابو قادی .

لاذا؛ لانهم مم النين مسجودن المريدة الرسمينة في الازارن المريدة الرسمينة في الازارن المريدة في المريدة المريدة المريدة المامنمة علنا

یا ابو محمد. ي بو محسد. * علمنا أن هناك نية لدخول اصناف مختلفة من النخان الي

+ أحد الوزراء والذي انتخب

اوروبا -- اهلا يكم-

ا (دلاس) املاً دلاس ...

على فكرة الوزير على حق.

ميسروك القبراضة وتحسيسة

وصول جثمان سركيس!!

والامانة - الن الامامة التسامة

الكم و جسادين وسيسادين

الاردن عن طريق ورارة الثموين ا في تاريخ ٢٢/١٠/١٩٤ رسن ا ا بين الاصناف دخيان استهيه

 السيد ممدوح العبادي – ا امن عمان: تحية لجهودك وألى ا متى ستبقى بعض شوارعناً ا تسنى باسماء غريبة عجيبة ا

المستشار في رئاسة الوزراء -اهدى زميلاً له قرافة حلوة

عاد للاردن بعد غياب عمل في المادث مباشرة.

ا جنت ألموتى المجهدة في ثلاجاته الى مستشفى البشير، وذلك بعد أن أدى عطل فني الى توقفها عن العمل. ا ويذكر أن أحدى الشركات الملية كأن قد أهيل عليها عمّاء اصلاح وصيانة الثلاجات، والى ذلك الحين فإن الجنت سنبقى في ثلاجات البشير..

قام أحد الواطنين في أحد مناطق عمان الفربية باطلاق (٥) رصاصات في رأس كلبة كانت تقيم مع جزائها في فيلا مجاورة فارداها قتيلة على الفود ويتم جزارها المسكنة المسكنة المنافق المسكنة المصاب لان صبوت نباح الكلية والجزاء كان فقد حرمه النوم والراحة وبالرغم من الشبكاني المقيمة الآانه لم يتم فعل شيء حبيال المسجيع، فقرد في احظة فيدان نم إن ينهي الامر وبيده. مطبيقا المثل القائل ... ما حك جلول مثل المطفرة ...

بدفع الضريبة المترتبة على نزولها واقامتها، وهو مبلغ يصل الى (٤٠٠) دينار اردني ، وقد تركت نجوى البلاد وسأفرت الى لبنان.
وفي هذا العام استفلت ادارة
قسامت ادارة احسد الفنادق هذا الفندق وجسودها في الاردن
برى والمعروفة بدفه دعوى المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه دعوى المعروفة بدفه دعوى المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفوى المعروفة بدفه المعروفة بدفوى المعروفة بدفه المعروفة المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروفة بدفه المعروف الكبرى والمعروفة برفع دعوى على الاحسياء هسفلة في مسهرجان الفنانة اللبنانية نجوى كرم. القنصيص وقنامت برقع دعنوي وتفاصيل القصة أنه وفي عليها وطالبت أيضا بحجزها في السنوات السابقة نزات هذه الأردن، غير أن نجوى طارت ولا الفنانة في هذا الفندق ولم تقم على سالم

العمارة والغرب

مهود عيان المالوا بالديوم المالاتاء المولمق ﴿ أَلَّهُ إِنَّا الْمُلْكُ عبود عبان المالوا بياته بين الثابية ما لمؤلفة ١٠٠٠/٨٠٠ والمسطة مواطقي برافرة المشارات بالاستداء على مواطن الثناء بواجعته التهان على الدائرة م واكموا بياته قد تم ضرب المواطن والرسش في يتهادة



جريمة تتل بجبل التاع

وقد قام ذلك الشخص بتسليم نفسه الشرطة بعد

مستشفى الجامعة ورحيل الموتى

قام مستشفى الجامعة الاردنية بترحيل جميع

صماريج وممربون

احدى المدرمسات في كليسة

معروفة أنتابها المفي عنقها

فذهبت على انره للعلاج أدى احد

امرها المسعوذ أن تظع ملابسها

الامر الذي لاحظته مسديقتها

فطلبت منه أن يتوقف وغادرتا المنزل، وكادت الامور أن تتطور

لولا تدخل ابناء الحسلال الذين

اقنعوا زوجها بأن تحرشان

الشيخ كانت لأسباب علاجية !!.

المسعودين برفقة صديقتها الضميس ١٩٩٤/٨/١٨

وزوجها، ولكن المشعوذ رفض الناس علام مرأى من الناس علامها الا بعد مضادرة زوج الدث.

صديقتها الفرفة وعندما خرج، مصادر مطلعة افادت

امرها الشعوذ ان تظع ملابسها بأن المصامي المذكور وبدأ بالتحرش بها جنسياً وهو كان قد تم امتجازه في

القت السلطات العراقية يوم الجمعة ١٩٩٤/٨/١٢ القبض على عدد من سائقي صهاريج البترول التابعة لشركة مصفاة البقرول الاردنية وذلك بعد أن سبطتهم وهم يصاولون تهريب مواد مختلفة عبر المدود، بحسب تبريرهم، وقد كأن هؤلاء السائقون قد حاولوا تهريب مواد مختلفة أهمها نوع من «البيليا» الستخدم في شبابيك الالنبوم وذلك بعد ان وضعوها داخل اكتياس واخفوها لي المسهاريج، حيث بذكر ان

خطيب مسجد يشن هجوما ً على «هوادث الساعة»

شن امام مسجد في منطقة الدينة الرياضية مجوماً وحملة شعواء ضد جريدة «حوادث الساعة»

في خطبة عصماء القاها يوم الممعة المرافق

سي حصب عصده القالما يوم الجمعه الموافق الأدار/ ١٩/٨/٢٩ ركز بها على موضوع جريمة البقعة 1 التي نشرناها حيث احتج على قولنا أن المجرم نشأ 1 بين المشايخ وكان يود منا أن نبرز أنه نشأ آني 1

ولا يسمنا الا ان نقول في نهاية هذا الغير سوى: الله يهديك يا سيدنا الشيخ!!.

طفلة تسقط في اغاء يغلي

توفيت الطفلة (شيماء . أ . ع) (٢) سنوات من منطقة المزار، بعد أن سقطت داخل اناء يغلي بمارة المربي بمارة المربي بهم السبت ١٤/٨/٢٠، حيث فارقت المياة

وقع حادث سنيارات، بين السنيشارات في الرئاسة جهاد المجالي ورافع شاهين، استفر على المسابة سيارة ورافع شاهين، استفر على المسابة سيارة ورافع بدارضوض و خفيفة لم كنفل على الرما الى المستشون

بعد أن أحترفت بالكامل

سعر «البيليا» الواحدة في العراق لا يتجاوز قرشاً واحدا، بينما يصل سعرها في الاردن الى أكثر لينتج هذا السيناريو

اسفر حريق شب باحد المطاع بمنطقة الشميساني يوم الاثنين ١٩٩٤/٨/١٥ عن اصبابة ثلاثة اشخاص بينهم عامل مصري بحروق مختلفة، حروق بعضهم بحروق مسلم مروق بسمو خطيرة، وذلك بعد أن افلت انبوب الفاز المسمل بالاسطوانة من مكانه ناثراً اللهب في كل مكان.











داغل كس وذلك بحجة أنه «كان يتوي» بيعها!! ويعد الجرجرة من شارع السمادة والبهدلة وقلة القيمة والتهييبة داخل مديرية التموين، تم الافراج عن هذا المواطن بعد مصابرة با

تمثل اعتداء على صرمام المحاماة والقضاء بشكل عاريز

قام مندوينا بمفاجأة اثنين من المارة وكان احدهما يحمل كسرانة رما ان اقترب منبويناً منه حتى غافله ولطش الكيس، واحْد يطلب مزماً ان يتركه والا .. (مصمورنا كان متخفياً في مكان ما والتقط هزانة

مديرية تعوين الزرقاء القت القيض على احد المواطنينيية ١٩٩٤/٨/١ بعد أن ضبطته يحمل بعض علب سجائر نوع طبا

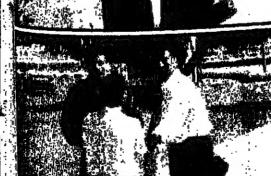
اليوم السابق بتهمة المسكر في حين يقال المسكر في حين يقال المسكر في حين يقال المسكر في حين يقال المسكر في دمه، وفي المسكر في دمه، وفي الستهباز القالم التالي المبر شرطي النظارة للش هذه المسكرة بتعين محامي وأنه يريد مقابلة رئيس تمثل اعتداء على حرداء المحكمة وتعين محامي للمفاع عنه، المحاماة والقضاء بشكل عابرة غير أن الشرطي لم يابه لمطالبه بل أفراد يمتلون السلطة التقبية

أهد رجال الشرطة على الاعتداء

بالضرب على أحد المسامين في قسمسر العدل بعسان يوم









سكرتيرة احد المسؤولين الكبار في امانة

عمان قامت بطرد مواطن معاق جاء

ليشرح المسؤولين وضعه السيىء، وعندما رفض الخروج واصر على مقابلة السؤولين قامت بشتمه بكلمات جارحه

وقامت بدفعه خبارج الكتب بيديها واحضرت موظفاً لكي يرميه خارج

ستذكري اليوم

تزوهنا فيص يابنت

فعلاً.. كل ذي عاهة .. مطرود!!

الخراجاء ١٩٩٤ آب ١٩٩٤

اقامها رئيس احدى

مرف أحد الوزراء الذي

حضر بدوره وشيع منّ المناسف السلطية، لكن

ما لا يعلمه الوزير ان هذه الدعوة جات

على خلفية اهتجاع قام به عدد من

دَخْيِكُ شو هالعورة

الي لا بستيها ياجاجتي ؟

اعضاء هذه الجمعية بعد ان أكتشفوا ان رئيسها يدرس ابناءه الثلاثة في

المامة الوقت اجرى ملي الوزير يجي بدرى الجمعيات الميرية على

انظارة المساعة من مصادر ولا أساعة من مصادر ولا أمراء أمراء

النها من ملاد بره». واصر الوزير والمر الوزير والمر الوزير والمدن البرزارة والمدت، واصر الوزير المن مبينة فيما بعد المناف كبيره فيما بعد المناف كبيره فتم كتمان المناف والم المناف الكبيرة، والمناف المناف ال

وزير يساوم مواطئة

أم داء نجوم بعمان أفت أنتباهه عدد من اسباح النين كانوا يتجولون في ص الاستقبال بملابسهم والزاطة وكاتهم في بيئهم أن غرقة نومهم. وعندما «طرطق» أنتية أيسمع حوارهم.. أم يقهم شيئاً لانهم كانوا يتمدئون «العبرية»، يا حيا الك.. وصل الدعم.

جانب عرفآت اثناء المهرجان الخطابي الذي اقيم خلال استتبال اريحاً له، وكانت أجهزةً

التموين فابحث لك عن دعمة!! حتى تتمكن

قبرب عبرفنات بانهبا رسالة موجبهة منها

القت الجهات الامنية الفلسطينية مؤخراً فسدر بعض المراقبين القيض على مواطنة كانت قد ظهرت الى ظهور هذه السيدة الأمن قد انتبهت الى التّحركات الشبوهة التي الى جمهاز الموساد تقوم بها هذه السيدة المعروفة بتاريخها لتؤكد لهم بانها قادرة الماقلُ بالعمالة لاجهزة الامن الاسرائيلية وقد على الوصول اليه!!.

المناسف بالواسطة ١١١

الرز المصري مفقود من الاسواق، والرز القينتامي بديل «سيى» الغاية» ومناسف الاعراس تحتاج للرز المصري حتى يكون المنسف اصلياً وقومياً!! امام المعازيم. اما كيف تمصل على الرز المصري اذا كان عندك عرس فاليك الطريقة:-أن لم تكن مدعوماً على صعيد وزارة

و ١٥١ك بتحبيني

من الحصول على «امر صرف» أرز مصري من الستودعات التابعة للوزارة لتبيض وجهك مصادر تموينية مؤكدة تلبيد بان الارز المصري المتعارف عليه سابقاً أن يطرح في السوق المحلوب من المام القادم. أخ لو اني من قسرايب التسمسوين!!

الجامعات على نفقة

الممعية بالاضافة الر

قيامه بصرف معن

شهرية لأخية من امِرال

هذه الجمعية، علماً بان

هاي صورتي

وأنا صغيرة

بادیکی ...

رهيراسي

الاعضاء كانوا قد هدنوا رئيسهم باللجور الي نفس الوزير للشكوى

اليه ... فأثر رئيس الجمعية ان يكسب

الوزير الى صفه بهذه العزومة!!.

صهريج ماء سعة (٢م٢) وشطفوا الرمنيف امام سلطتهم!! تحيأ المشاعر الحياشة؟؟!! فربيات انبطى غلده

اكدت مصادر مطلعة لحوادث الساعة بان نية وزير التموين لا تتجه لتخفيض اسعار البن مع ان اسعارها انخفضت عالياً، وذلك تجنباً لأي هزة اخرى قد تحدث بفعل انخفاض ثمن هذه المادة المامة بالنسبة لكثير من

بسل استعمال من عدة المام المامة بالسبة لتثنير على مواطنينا، وخاصة (اللي راسهم القيل). واكدت هذه المصادر بانه سيتم رفع اسعار مواد استهاركية ضرورية بالنسبة للمواطن شبيهة بالقهوة

لاذا توتفت المفصمات؟

ملاد غبنها را المالمين ومنطبية التحرير المالمين ومنطبية التحرير المالمين مسرف متصبحات كوادرها إلى شبتي الهاكن تواجزهم وزيم ان يأمنز غرفات طلب من اللجنة المركزية وسرف المحمدات الا أنها وفيست ذلك على اعتبار أن مخمسات تلك الكوادر يجب أن يدفعها البتك الدولي وليس المطابقة الميزا استجاب البنك الدولي وليس المطابقة الميزا استجاب المحمد عبارة الاسام المليلة المادمة، المحمد عبارة واحد فيقط وليس بالراحدة المحمد عال الاشماء المحمد عالم اللها واحد المعام واحد المعام واحد المعام واحد المعام واحد المعام واحد المعام والس بالراحدة المحمد عالم اللها المحمد عالم اللهاء المحمد عالم اللهاء المحمد عالم واحد المعام والس بالراحدة المحمد عالم اللهاء اللهاء المحمد عالم اللهاء الهاء اللهاء الهاء اللهاء الهاء

وعودة وزارة الاشغال؟!

قامت وزارة الاشغال العامة بتاريخ ٢٠/

١٠/ ١٩٩٣، باستملاك تطعة أرض مرروعة

بالاشجار المُثمرة تعود لاحد المواطنين، وذلك

لْأَغْرَاضُ أَتْمَامَ طُرِيقَ ٱلْعَدَسِيَّةُ - ٱلبِحْرَ الْبِيتَ،

ووعدته بتعويضه (٥) دنانير عن كل شجرة. ومنذ ذلك التاريخ ما يزال المواطن احمد

ابو زمزم «يطارد» لاستقلام التعويض الذي وعدوه به، وقد قيام بمقابلة أمين عام الوزارة

الذي وعده بتسوية الموضوع... ولكن شيئاً لم

يسوُّ بعد... و.. وعد الحر دين عليه "يا عطوفة

ازمة المياه والسلطة!

في ظل ازمة المياه الضائقة التي نعاني منها كمواطنين بمختلف اماكن سكننا، قام موظفو

سلطة البياء، وكلهم مشاعر جياشه باحضار

رَجْمَي وَلَيْسَ لَكُلِّ الْأَشْهِرِ.

الامين!!.

والله أعلم ما هي.

من المتوقع ان يكون الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية قد انهى عقده مع الجامعة الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٨/١٨



لم أعسرف مسادًا

أقصيرف وبدان

هواجس كثيرة تدور

في بالي، ولكنني

تعــــودت من

الشيطان، نساديت

مع المديرة مستفسراً عن سلوك ابنتي

ووضعها في الدرسة. اجابتني المبرة بأن خديجة طالبة نشيطة وذات سيرة

الجميع في تلك البلاة الصفيرة ... وكثرت التساؤلات حول لغز اختفائها ١١ هل المُستطفت؟ هل مريت؟ هل أمسابها مكروه أين ذهبت وتساؤلات كثيرة عن سر هذا الاختفاء

أن ما حدث في ذلك البلدة مأساة منيقية لم يحدث مثلها من قبل لا في تلك البادة ولا في محيطها. معوادث الساعة، انتقلت الى بلاة

اب، ومن ثم الى منزل والدما الوقوف على حقيقة الامر فقال لنا الشيخ عطية رجا

استيقظت في صياح يوم السبت. حوالي الساعة الغامسة صباحاً لأداء صلاة الفجر، ومن عادتي أيقاظ كل العائلة معي من أجل أداء الصلاة، في ذلك الصباح أول من سمع كلامي ابنتي البكر ونادية، وطلبت منها أن تقوم بايقاظ اخوتها جميعاً. وبالفعل بدات بأختها التي تنام الى جانبها متوهمة أنها خديجة البالغة من العمر (٤٢) عاماً في المنف التساسع ولكنني عبرفت أنهيأ

اردنية تنظم ١٧ كيلو مترا وهي ظامة؟ المديرة أن التق مرسة معلها. واسعسلأ رأيتسهسا

صلاة القجر ، بعدها قمنا جالبست في الاماكن القريبة من البئسيت (في الكهوا.. والاودية، ومزرعتنا) لمعرفة ما ادا کائٹ تد ذهبت الى هناك فلم نجد لها اثراً على الاطلاق، وحاول الكثير من الساعة المادية عشرة والتصف ظهرأ الاقارب الاستدلال على اثر لها في تلك

المنطقة طم نتوصل الى نتيجة ... عاودنا البعث في القرية عند الإقارب (خوالها ، عمامها ً) لكن بون چنوي. أحدى المرات سمعتها تقول سوف اذهر أضاف والدها: كان يبدو على وعلى الى مصر ... ولكن كنت أنا والدها على جميع الموجودين في منزلنا علامات يقين من أن هذا الكلام غير صب الارماق والاجهاد الشديد نتيجة المعاناة النفسية والقلق القاتل ومست لحظة ثم تابع حديث: دهبت الي المدرسة وجلست

كنت في بوامة الى الساعة الشانية والنصف بعد الظهر من ذلك اليوم. في تلك اللحظة وإذا بمسيص من الامل تحمله احدى قريباتي وتعمل لي المسمة، بعد أن سمعت من أهدى زميلاتها از الطفلة اتجهت نحو الغرب

الجنسية فقدت أباها وأمها في حادث فكررت ما قالته سيارة ولها شقيق في النطقة يدعى أحمد، وتريد الذهاب اليه لابلاغه يما حدث، وبعد هذا ، طلبت الماء من أجل رجست الي الشرب، ولم يكن أهل البيت يعرفونها غير أن طفلة في الصف الاول ابتدائي معها البيت لا أدري ماذا أفعل ولكننا كررنا الفيرأ ابلاغ أجهزة في تلك المترسة. قالت لها بنت الشب الامن لاجــــراء عطية وليست مصرية الجنسية ولكنه تابعت السير باتجاه الفرب. أما الملقودة غديجة التقول كند اتخیل مبورة جدتي التي توفیت قیا شهرین وکانت تقول لي: اخوك احما وكنان هذا حبوالي وبالفعل مضر رجال الامن فقاموا باستجواب الكثير من معارفها ورميالتها ، وإذا إحداهن تقول : دفي

لقد وجدنا اخوك احمد . بعدها فقدت خيال جدتي بالفعل هذا ما حدث معي، لم أجد هـــالا الذهاب الى مــررعـة الدواجن القريبة مني، وكان يعمل بها أحد العمال والذين عملوا عندنا حوالي سنة أشهر وكنت أعرف الشاب المسري الذي يتمت بأغلاق حسنة وكأن بقريه أهد ألرعاة سوري الجنسية. سالني الشاب هل انت بنت الشيخ عطية? رلاذا حضرت الى هذا؟

قدام، تريد الذهاب اليه، وكنت أتصبور انها تنادي علي، وبعد أن قطعت هذه المسافية (١٧كم) صحصوت من نومي اجبت بندم .. وهارات الانصال باهني ولكن دون جدوى اعدم وجود هاتف شي نلك المنطقة، هاراوا ايصالي الى منزانا لكنني رفسفت واذا والدي والاقسارب جميعاً يقربي .. شعرت بالفرح الشديد رجعنا الى المنزل ... وقام والدي بنيع الخاف المه الك لانت حدم درد ال بعدما قالت لي جدتي ارجعي الى البيت أمس بمكروه.

عن قرية أب حوالي (٢كم). في صباح

ذاك اليوم، وادعت خديجة بأنها مصرية

ورد، عن استعساري عن مديست وظروف المادث وهل كان هناك ما يشير الى غضب ابنته قبل خروجها، يقول الشيخ عطية، لقد كانت ابنتي في قمة الرضاء وكانت كالمادة نتام من اجل

أجِبته بنعم.. وهاوات الاتصال بأها

أما عايد الهروية مايد أما عايد الهروية مادرة الشعب في بلدة أب فلفتمرم على القول بأن الطلاة فرودور والدها وهي في حالة نوم رفي . ذ محافظة جداً دات سمة طيار ر المراف لوجه الله. لانني رجعت بدون ان هَذَا مَا هَدَتْ فَي بِلَادُ إِنِّ

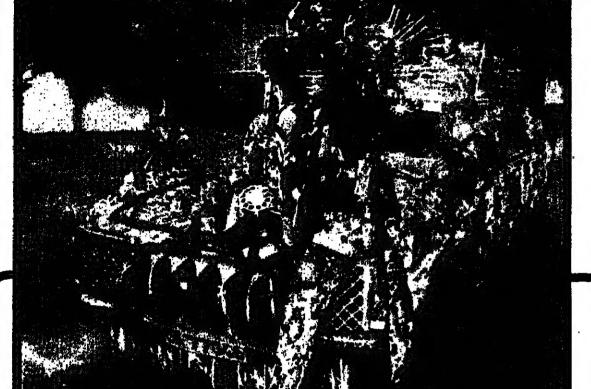
فرحت جداً بعودة مميريتها أن ... والحمد اله على السابة ،

اشترى احد الفنانين في جوهانسبرغ عاصمة جنوب افريقيا سيارة مستعملة - وطالاها بالالوان فتصولت بعد سبع سنوات الى لوحة فنية رائعة ووضع كل ماهو غريب وغفيف ويجلب نظر المارة عليها ويبدو أن مساهبنا هذا الذي تشاهدونه يجلس على «بوز» السيارة لم ينس نفستَ»، وها هو «متدندش» وقلة الشغل بتعلم البويا

هارلي روز مسخب

بترويض المشيرا وحسوال منتواله الا

رزق الصراصير على العلماء



كحسوه من المكية، وينام هو وابنه في ساحنة طیار اردنی پر پدان بعد «طلا» ا

وارهموا عزيز قرم ذله بتلك المسلة بانونا ذلك الزائر الذي ومثل الى مسرودة معوادث الساعة، بمانسية الرقة ولقته التي المسابقة استبعاد بمناسبة الرقة ولقلة التي الم يطلقها منذ مدة، وأن اصطحب معه طفلا منظميراً مو الله الأكبر، ويعد أن جاس نظر البناء أم أخذ نفساً عميقاً ويداً بروي لا حكايته التي تشايه الخيال في تفاصيلها ...

على (٢٩) سنة، أب لـ(٤) أولاد، وكنت شيئاً على المارة التي تشايه الخيال في تفاصيلها ...

شيناً ولم يعد لدي شيء ... سوى فقري وجوع شيناً ولم يعد لدي شيء ..سوى فقري وجوع أولادي واحتمال أن أطرد من بيتي ألذي لم ادفع أجرته منذ تمانية اشهر وأنام أنا وأولادي في الشارع..

كانَّت هَّذه اجابته عندما طلبنا منه از نتعرف عليه، ولكنه أجابنا بأن لغص لنا أخر ما رصلت به المال صمينا وقد ركزنا اهتمامنا على ما سيقوله تالياً، ولكنه قبل أن المتعلقة على ما سيقوله داليا، ولحته قبل ان يتكلم نظر الى ابنه الذي كان جالساً قبالته وقال: « هل تعلمون أنني اضطررت ليلة امس ان اغام انا وابني هذا في احدى الشاحنات لانفي لم استطع تأمين اجرة البيت ولم أعد قادراً على العودة لانني لا ادري ماذا سأقول لاصحابه.

ومعد أن بدأ يناف المكان وظهرت عليه بوادر الهدوء رقع وأسه علينا فسأنلأه لولا مؤلاء الاولاد وعجزي عن اطعامهم ١٤ انتيتكم لتنشروا قصستي في المريدة ... ولكنهم قصيموا ظهري، ويخل في نوبة من البكاء ثم ساد الصنعت ثانية لتخرج كلمات بعدها مشتقة من حلقة وقد امتلات ميناه بالدموج لقد كتت شخصاً اخر غير الذي ترويه امامكم، كان الناس بالتونني عندماً يعتاجون لاية مساعدة اما الان وقد احتجت

سمساعية المنتهم اوصدوا الايواب في وجهي ه. الجيروه على الاستقالة من اللكية

الكبيرة عندما أغرج علي صورة من جيبة وعرضها علينا قائلاً:

ترفض اولادها على حد قبوله. فسألناه أن كانوا يرونها فأجأب بمزن شديد لقد كأنّ (فادي) عندها اليوم فقدمت له طع الغداء لهمده بينما جلست عل طاولة السفرة لتتغدى مع أعلها ، ثم طلبت منه العودة بعد ذلك !! دَهَلْنَا أَمَامِ

مذه الاحداث الفريية وسالناه عن وضعه حالياً وهِل وجد عملاً وماذا ينوي أن يفعل؟ فطاطأ رأسه وقال بصوت هاديء انتي كما ترون بسندويش معلير، اما هؤلاء الصفار الذين الصفيرة هي ألتي تقدمني وتقدمهم بدل أن تكون في الدرسة وتعيش طفواتها

بطيار يا أودني يا للي مشر اللي تأكل ا

!! YLE مسدمنا بهسده الام التم

وقد بعثت عن عمل في كل مكان وتعرضت تكثير من شركات كان أصحابها أصدقاء لي، واحدهم عندما طلبت منه العسمل عنده
كمندوب مبيعات قال لي ليس عندي طائرات
كي تعمل عليها، وإنا الإن لا يهمني نفسي،
فائدا استطيع أن أعمل عقالا واكتفي تركتهم عند ابي العجوز مم النين لجأت البكم بسبيهم .. مل تعلمون أن أختهم

وتبل أن يخرج من المريدة طلبنا منه عنوان بيته فقال أنه أن يستطيع مرافقتنا لان صــاهب البــيت سنيطالب بالدين، وفكذا دهبنا مع ابنه دادي ودوجننا بدا شاهدناه. وعدنا لكتابة هذا المضوح... واعانك الله يا

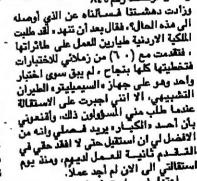
استطيع أن أعمل

الملكية الاردنية طيارين للعمل على طائراتها

مكذا كنت قسيل عساء ١٩٨٥ م، وعندمها نظرنا الى الصورة كان يرتدي زي طياره فنظر الينا وقال انعمطيار واناخريج اكاديمية الطيران الملكية الاردنية عسام ١٩٨٢، واحمل الرخصة رقمه ١٤٨

، فتقدمت مع (۱۰) من زملائي للاختبارات فتخطيتها كلها بنجاح ، لم يبق سوى اختبار واحد وهو على جهاز والسيميليتر والطيران واهد وهو على جهار «السيمينيسر» الطيران التشييهي، الا اننى أجبرت على الاستقالة عندما طلب مني السؤواون ذلك، وأقنعوني بأن أحمد «الكيار» يريد ضمعلي وانه من الافضل لي أن أستقبل حتى لا أفقد حقى في الشقيل حتى لا أفقد حقى في الشقيل عند عبد المديم، ومنذ يوم الستقالة إلى المن له أحد حملاً استقالتي الى الان لم أجد عملا. اعتدل في جلسته ثم تابيع : ومنذ توقفي عن العمل بدأت أبيع كل شيء، فبدأت ببيع سيارتي ثم أثاث منزلي قطعة قطعة عتى لم

يبق سوى بابور كاز وبعض الاغطية، وعندما سالناه عن زوجته نظر الينا بحسرة وقال: نهجتي ۱۰۰ انها اینهٔ عز، کانت نوجتي وام اولادي عندما کنت استطیع ان اخذما الی الکرانیر والی السینما والدیسکی اما عندما اصبحت حالتي سيئة فانها باعتنى رياعت أولادها وطلبت الطلاق فطلفتها واحتفظت بالاولاد بعد أن رفضت هي الاعتقاظ بهم



شكرت فتاة شديدة المسنن والجمال مدير المسرح لاله يدم اليها بطافتي دعوة لجمنور مسرحية في ليلة الافتتاج، فقال لها ومن يقبل بدها: - لا تشكرينيا إن ما يرمجني ليس ما تطلبه عني فتاة جميلة، مل خا

عليه بالاكلولا المناسة المناسة بعد العودة من

أصدقائي لا يستطيعون قراط كتاباتي عدما تكون مكترية بفط يدي فقالة صديقة ولكن صديقات الصيفي فالذي خطه أسوا من خطك بكثير، فقال دواه: بالنسبة له ليسب مقبكاة فكتابات لا تقرأ حتى

نقدم لقارئنا العزيز في هذه المساحة اخر للسنجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في اعدلتنا السابلة، كابه في عددنا السابق، مؤكدين عزمنا على أن نبقي مارشا على اطلاع على أخر مستجدات القضايا للشوارا

« هزلاء الارلاد عاول والدهم قتلهم بالجيئة للسمومة».

تابعت و حوادث الساعة و قضية هؤلاء الولاد الذين يتواجدون الان في أحدى الجمعيات الخيرية فقد المارة المواطن سعيد غنيم حيث أخبرنا بأنه قام بالامساك بأب الاولاد على طريق الازرق وقام بتسليمه الشرطة بعدارة

و المبياس القلما مله لهلتنا و الطفاة تسرين عدنان العوري (١٣) سنة والتي نشرنا قصة اختطافها وتعرضها التعذيب على يد ثلاثة أشغر تتواجد الان في منزلها مع أخوتها في النزعة بالزرقاء، وقد تعرضت مؤخراً للإعتداء عليها بدوس فاصيبه بعراد

سي سمو. وقد أكدت لنا أمها بأن اللغمية المرجودة الإن في محكمة الجنايات الكبرى ضد الخاطفين، وقد تولاما لحالماً الذي عينت النقاية لها بالجان لعدم قدرتها على توكيل محام خاص، اما والد نسرين فهو الإن في وجن بيريزية! قام المتهدون باختطاف نسرين بتقديم شكرى للمحافظ يدعون فيها بأنه قام بتعذيب ابنته وعل 134 المسية كي:﴿

سعد الثانى : * من اغلاق ملف قضية السيدة التي توليت هي رجنينها في احد السنتسفيات الخاصة بالزرقاء بعد أن حدث أبا في الرحم، وقد اعتبرت الحادثة قضاء وقدراً.

وقتل أمه بالساطور.. وسكب طبها الكاز وأحرابها ،

قائل الدعي العام السيد ابراهيم الجزاري بتحويل قضية اصد الجالوسي الذي قام بقتل انه في مخيم البنال محكمة الجنايات الكبرى النظر فيها، والى حين محدور المحكمة الجنايات الكبرى النظر فيها، والى حين محدور المحكم في مد ماة القضية سنظل محكم بالانتظار ... مع تعنياتنا السيد الدعي العام الذي الليت مقدرته الخارة على الوصول الى المقيقة. و يأع البنات مقابل زجاجة طبيه اد وملانا العديد من الرابود، من الواطنين اللين استجابيا الناء دحوالات ونبجه الى والدين اللين المقيام التناه دحوالات ونبجه الى و ابر يوسف داداء ابضاً عبر الجريدة لمراجعة الجريدة وذلك للضرورة القصوى.

المدن القامس

وهي القصة التي نشرتها «حوادث الساماة» في علالمن بتعليب هزاره الاطفال»
الساماة في عدد الساماة في عدما الاغير حول الاطفال الذين تعرضوا لتعليب وهلي الأطفال الذين تعرضوا لتعليب وهلي الأخير حول الاطفال الذي تعرضوا لتعليب المحلي المرحة أبيهم ولينها، فقد اخلى المافظ معبيلهم، فيما قام المدى المام يفتح ملف التحقيق في أنا تكره الرائد المسلمة عدما المحلول المحلول

استجوابهم حزل قيام شخمين مصريين بالاعتداء طبيهما جنسيا عندما كانوا يسخون مع ابيوم اي و المادث أما بالنسبة لهاء المادث أما بالأسبة لهاء المادث أما بالأسبة لهاء المادث أما بالأسبة لهاء المادث أما بالأسبة الأمادث المادث أما بالأسبة الأمادث المادث المادث المادث كانت حرادث الساماء أد اللارت بنشر وابلة الاناق بين المكرمة وبين الرابية) حيث ما تزال مده النساء أمي الشارع الارتبي خاصة بعد التطورات الاخبرة التي تبعت المنتطاف الطابين. المكرمة وبين المناف المادان المادة المادن المادة ا الشرطة نقات علمها بمكانهما بالرغم من ألبحث عنهم. ويما يُزال هذه القمية شر الكثير من رابود القمل في الأرساط السياسية والاجتماعية الاردنية.

قال النواشي المسرحي دوفال العد إحبدقائه: نظراً لودامة خطي فان الكثيرين من









